

آلة التصوير الحديثة
ريكو ٤٠٠ إف
ضرورة لكل مكتب عصري

الرياض ٤٠٠٥٥٥٥
جدة ٨٢٢٢٢٢٢
الدمام ٨٢٢٢٢٢٢

مؤسسة بيت الرياض

طبعة
من الرياض
عن الأقاليم

Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

London-Sunday, 14 April 1985 - Front Page No. 1 vol. 7 No. 2329

الأحد ٢٤ رجب ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م - السنة السابعة - العدد ٢٣٢٩

ميتسوبيشي
للمعدات الثقيلة

روافع شوكية
اداء عال
مت ١٠٠٠ طن

شركة عملاقة في المعدات الثقيلة / قسم المعدات الثقيلة

النوع	الرمز	الوزن	الارتفاع
الرافعة	٢٣٠٣٥٧	١٠٠٠	١٠
الرافعة	٢٣٠٣٥٧	١٠٠٠	١٠

تصدر من لندن وتطبع عن الأقاليم الصناعية في ٧ مراكز طبع وتوزع في جميع أنحاء العالم - الصفحة الأولى - رقم ١

لجنة الائتلاف - بقلم: ، نحن والأمة المتحدة - أمس واليوم ، بقلم: د. محمد الفزاري (٩ ص) ، بقلم: د. محمد شمس (٤ ص) ، بقلم: د. محمد شمس (٤ ص) ، بقلم: د. محمد شمس (٤ ص)

محاادثات الملك فهد مع ثاشير بالرياض اليوم

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: اتصال بين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ووزير الخارجية المصري محمد مبروك ثاشير في الرياض اليوم. حضر اللقاء في الرياض الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ووزير الخارجية المصري محمد مبروك ثاشير. حضر اللقاء في الرياض الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ووزير الخارجية المصري محمد مبروك ثاشير.

الملك فهد يجتمع برئيس وزراء البحرين

الرياض - واس: عقد الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود اجتماعاً مع رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة الذي اختتم زيارته الرسمية للرياض استغرقت ثلاثة أيام. وقد أقيم اللقاء في قصر اليمامة بالرياض. حضر اللقاء في الرياض الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ورئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة. حضر اللقاء في الرياض الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ورئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة.

سري وليس لشر!

دولة عربية أفريقية وقعت مع دولة عربية أخرى، كانت علاقاتها شبه مقطوعة لفترة لشرب طاري الدولة الأخرى الحربيين مدة ٣ أشهر.

الحزب في جيب حير: ربح الرقعة في تزي الحزب



مورفي وصل الى عمان في بداية جولته وفود أردنية - فلسطينية مشتركة للدول الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن

عمان - الشرق الأوسط: وصلت إلى العاصمة الأردنية عمان وفود أردنية وفلسطينية مشتركة للدول الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن. حضر الوفد الأردني وزير الخارجية محمد مبروك ثاشير. حضر الوفد الفلسطيني وزير الخارجية أحمد قريع. حضر الوفد الأردني وزير الخارجية محمد مبروك ثاشير. حضر الوفد الفلسطيني وزير الخارجية أحمد قريع.

اجتماع اليوم لتشكيل حكومة السودان

الدفاع والداخلية للجيش و ٣ وزراء من الجنوب

الخرطوم - القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: ووكالات الأنباء: أعلنت القاهرة نقلاً عن لفظ رسمي باسم تجمع القوى الوطنية السودانية أنه تم الاتفاق مع المجلس العسكري الانتقالي في السودان على أن يحتفظ العسكريون بمناصبهم في الدفاع والداخلية في تشكيل الحكومة المؤقتة التي سيكون باقي أعضائها من المدنيين كما جاء في الوثيقة التي أعلنها اسماء المرشحين المدنيين للدخول في الوزارة يومها يجري المزيد من المشاورات والاتصالات مع مختلف الأطراف المعنية.

الحياة طبيعية والموقف هادئ بعد أن تلاشى الخوف من الانقلاب

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: وصلت إلى مطار القاهرة ليلة أمس الطائرة السودانية البوينج ٧٢٧ القادمة من الخرطوم وعلى متنها ١٠٥ ركاب معظمهم من المدنيين الذين لم يتمكنوا من العودة لصر منذ الأحداث الأخيرة التي شهدتها السودان ولم يكن بين ركاب الطائرة إلا ثلاثة من السودانيين بعد أن قررت الحكومة العسكرية عدم مغادرة المواطنين السودانيين البلاد إلا بعد تغير خاتم الخروج وذلك لم يسمح بالخروج في الفترة الحالية إلا أفراد قليلين. واتخذت السلطات الأمنية بمطار القاهرة الدولي احتياطات أمنية مشددة طوال أمس الأول في انتظار ركاب الطائرة السودانية القادمة من الخرطوم وتم تفحص حوائط الركاب قبل دخولها صالة الوصول بالمطار تفحصاً دقيقاً.

Pour l'amour de soi

نسيج العناية بالجمال
شان إيف سانس لوران وحده
تعالى واكتشفه

YVES SAINT LAURENT

إيف سان لوران

GAZZAZ

المغرب وموريتانيا يعلنان إعادة العلاقات الدبلوماسية

الرباط - مكتب الشرق الأوسط: أعلن رسمياً في الرباط أن المغرب وموريتانيا قررتا إعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما على مستوى السفراء. وجاء هذا القرار عقب الزيارة القصيرة التي قام بها أمس الأول إلى نواكشوط الوزير المغربي للخارجية والتعاون والاعلام الدكتور عبد الطيف الفيلالي. وكان الفيلالي قد أجرى خلال الزيارة محادثات مع الرئيس الموريتاني سيد أحمد ولد طايح وسلمه رسالة من العالم المغربي الملك الحسن الثاني، كما أجرى محادثات مع وزير خارجية موريتانيا أحمد ولد مانيح حول سبل تنشيط العلاقات بين البلدين.

SWISS MADE Registered Design

Les Dior de Christian Dior

ساعة كرازين، رقعة الخلفية، مقاييس للماء على عمق ٣٠ متر، كريستال الجاكويت الأزرق المقاوم للخدش، سوار معصم صلب بلونين من الفولاذ المقاوم للصدأ، والذهب، ولأعلى، مضمومة كلاً مع القلم والساعة.

مؤسسة الانجازات للتجارة

ديور من كريستيان ديور

مصطفیٰ امان

وسوف يتروك وراءه فراغا كبيرا، فقد قضى على كل رجل كبير في البلاد، وأباد كل صاحب رأي، يحطم كل شجاع. أفعط لسان كل ضيق، يصيح. لهذا فإن من الصعب أن تجد رجلا قويا في أمة من الضعفاء الخاضعين للمسلمين الذين لم يتذوقوا الحرية طوال الأربعين سنة. ومن قبل ذلك عاشوا في ديكتاتورية زعمو. ولهذا أصبح تحكم القيادة جماعية، اللهم إلا أن تجد فزاحا جديا مثل منكر في صورة جيان. أو كان مختفيا في ثياب أحد الببيد، أو كان مختفيا في جحش الأرض، يحطم سلاسل هذا الشعب ويكسر أغلاله، ويسمع للشعب أن يتوق نفس الحرية التي ينظم لها طعمها، ويدخل إلى الدنيا حقوق الإنسان التي كانت تقاومها الدولة كما كانت تقاوم الحشيش والكوكايين.

الاجتماعية بدول الخليج العربي
وبشارك في هذا الاسبوع وقد
جميع دول العربية الخليجية...
تدوخل خلال حفل الافتتاح تكريم ٢٧
من رواد العمل الاجتماعي بدول
المنطقة بالتعاون مع الشخصيات
البارزة التي اسهمت في نقل العمل
الاجتماعي تقديرا لوعظافته لخدمه
تأسيسا لعمل العمل الاجتماعي
بمفعله الخليج العربية...
كما تم تكريم الفائزين السنة في

وقال ان قيام هذا الاسبوع يقترن
حدثا هامه له دلالات البعيدة باستضافته
مجلس احدى الدول العربية للجهود
مجلس وزراء العمل والشؤون
الاجتماعية بدول العربية الخليجية
اضافة الى انه يعتبر تجسيدا حيا لما
يطمح المجلس وما يطمح اليه اجتماع
الي مستوي المنطقة من اجل تحقيق
التعمية الاجتماعية المركزة على بناء
الانسان...

لَيَوْمٍ؟ رَحِلْ الْبُح

يعتني بنفسه، يطمح إلى الأفضل وما يتناسب وشخصيته رجل اليوم يعتني بالمظهر الذي يليق بمركزه الاجتماعي ويبحث عن شخصيته عبر رموز ووسائل يوقرها لنفسه مهما كانت بعيدة المثال. رجل اليوم ينشئ ذوق الاناقة ويهيمه البروز في مطاعم فخمة تعكس المستوى الرفيع في عالم رجال الأعمال.



للحجز :
KSA, Jeddah Al Nahas Est - Tel 660 6852
KSA, Al Khobar Sahara TV - Tel 864 1403
KT , Kuwait Al Sayer - Tel 434 570

Jumbo Electronics -Tel: 422 555
Multirah Image International -Tel: 734 714

الرجوع من قائمة الجسدول شارع الحزازة تيمون ٤-٧٧٧٧٥

المجلس الوزاري لأوابيك يجتمع في بغداد الشهر الحالي

أسعار العملات		
العملة	التقديرات	التحويل
دولار أمريكي	3.111	3.111

[illegible]

أن أهم ما يحرص عليه أي رجل أعمال والحصول على أقصى ربح ممكن من مروع يتسم باندنى درجات المخاطرة. أي عاملي الربح والمخاطرة يمثلان الأهمية القصوى في العملية الاستثمارية وعليهما القاعدة الاقتصادية.

في التصنيع قبدلا من إقامة عدة مشاريع مماثلة في كل دولة من الدول الست فإن مشروعا أو مشروعين فقط قد يعطي طلب السوق من السلع المنتجة وهذا طبيعىة ألحال يوفر الكثير من التكاليف الثابتة

والتعاون الخليجي. في كل دولة من دول مجلس التعاون الخليجي. هذا علاوة على زيادة توحيد الجهود والخبرات من اقامة هذه المشاريع المشتركة بواسطة القطاعات الخاصة في هذه الدول.

إن نجاح كومات دول مجلس التعاون الخليجي في تنظيم وتنسيق العمل بينها في المجالات المختلفة يدفعهم ان شاء الله بالتبعية الى خلق القدرات الخاصة في بتنسيق مشاريع القدرات الخاصة في دولهم. ونحن في هذه الدول نفتخر وبكافة دول العمل اعمال مخلصين ويطيحين وبكافة الدول السعودية والكويت وقطر ودولة الاسارات العربية والبحرين وعمان.

الاستثمار الاجنبي

قد يتسم الاستثمار الاجنبي في بخره احياناً بميزات اقتصادية تتولد عن الاستثمار المحلي. فنحن لا نجول ان الاستثمار الاجنبي في الاستثمار يترافق مع الاستثمار في الاقتصاد الوطني. فحينئذٍ، فاذكرا ان الاستثمار في القطاع الاقتصادي في دولة ما أكثر حثية من نظيره بالمملكة لان الاستثمار في الدولة يمكن ان يخلق ربحاً في المملكة. ونتيجة لذلك تتدفق رؤوس الاموال للحصول على فرص الاستثمار الاجنبي. لكن الملاحظة الى عنصر المخاطرة اكبر ان منها في الاستثمار بالخارج اكبر منها في الاستثمار في الوطن.

فمن اسائل المستثمر في الاستثمار اجنبي يتبع الشروط والالتزامات القانونية والاقتصادية في الدولة من ارتقاء الضرائب وتقييم حريه رؤوس الاموال واجبات والتأمين وغيرها. واما عند رؤوس بما يجب من عمر عندما تمتد قروض الاموال الاجنبية وضورت مستهلك الاجانب في خلال الستينات من هذا القرنين.

ومثل ان اقرب ما حدث في هذا هو مو حدث ويحدث في لبنان. فقد فقدت كومات رؤوس الاموال الاجنبية وضاعت كومات المستثمرات بسبب الحرب. اما بالنسبة للاستثمار في الدول غير العربية فالضرائب والجهل بالقانون في هذه البلدان يعتبران من اهم مشاكل الاستثمار الاجنبي.

[illegible]

هذه الحزمة هي اقامة المشروع بالملكية العربية السعودية برأس مال (سعودي) كويتي مشترك وتحقيق هذه القادة أي الميزة النسبية لحوامد الانتاج بين دول مجلس التعاون قان المشاريع المشتركة سوف تفتتح وتتطور اقتصاديات جميع الدول الأعضاء . وهذا يسطيع الجميع ان يتطلب دراسة اقتصادية وافية لنوعية وبكميات وتكاليف جميع عوامل الانتاج في هذه الدول وكذلك اعطاء الجوافف التشجيعية اللازمة للمشاريع . ان من اهم فوائد اشتراك رجال الاعمال في دول التعاون في مشاريع اقتصادية هي تحفز الاداء والادخار

للماني وكذلك جودة الآلات والمعدات الأمريكية والأوروبية واليابانية ما هي إلا نتيجة مباشرة لأنشطة القطاع الخاص في هذه الدول والدعمه بتسجيع حكوماتها. باختصار فإن للقطاع الخاص دورا هاما في النمو الاقتصادي في أي دولة ونشاطات هذا القطاع تسوق على أقصى المستثمرا المتاحة له والتي ترتبط அரசு محلا بمرونة النظام السياسي وكيفية إدراكه لعوامل الابتكار المتوفرة بالدولة. فكلما تفهم هذا النظام لعملية الاقتصادية يقدم المثلج الاستثماريين على النظام المالي

إعلان
تعلن مؤسسة
للحج والعمرة
للمحرمين من التمتع

مصنع القطن **اعلان**
يعمل مصنع
لصاحبه / عبد الهادي عبد
عق طالب موزعين معتمدين
لمستجابه من المسامير الخشبية
الاتصال ٢٠١٦/٤٢٣٦٩ / ٠٤٤-١٦٧٠٠٤٤ كلين

بها المؤسسة عامة
ليس موقعاً من مك
مديرها العام وصا
بن كدرسة يعتبر
ولن يتم قبولك أو
مكفولي المؤسسة أو
ولها جري

النخبطه
يحق لك الإستثمار
باريس - كات - مونت
نقدم لكم جميع خدمات تأجير
الدور والقرى من متحف
الدور وتأجير بيلاز مونت -
للإستثمار

FFAIRE George V Executive Centre
157 T.K. 11501

سيارة المتألقة
بات للأخوة المصريين العاديين

هدية ع
بكل الثقة والاعزاز .
الانتاج الجديد للسيارة
● اقتصاد كبير في استهلاك
والسيرة المفضلة للشباب

وهذا الآن بمعمارنا

● السيارة العائلية نصر ٢٨٨ بالر
● نصر بولونيز ١٥٠٠ بسعرها
● تسليم القاهرة والاسكندرية

للإستعلاء والحجز
في فروعنا بالملكية

كما ناقش المجلس الوزاري الثلاثي،
النهائية لعقد مؤتمر الطاقة العربي الثاني،
الذي سيعقد في الرياض من مايو (أيار)
إلى حزيران (يونيو)، وناقش مصادر الطاقة
المحلية في الأردن، كما اصبحت النصف
منه، القادماً للمنتخبة فإن غنة مسائل
أساسية من أهمها التنازع التي تعكس
التيها الطاقة العربية للبيئة المكثفة
بالإضافة إلى الأمانة العامة للجامعة
لوضع خطط مستقبلية لقطاع (أوبان)،
التي ستعمل مستقبلاً كقاعدة كما غالب من هذه
الدورة ومؤتمر إنشاءت الوضع الحالي
في الأردن، وتتمثل المناقشات في هذه الدورة

مصنع أسمنت جديد
بام القويون
الشرق الأوسط - مكتب الخليج:
ينتهي في الوقت الحالي من أعمال البناء
العمل في تركيب مصنع أسمنت أم
بذولة الإمارات العربية المتحدة لاتنا
تصلح مليون طن من الاسمنت عام

معدن ويزان النفط والنفط الدول الأعضاء
في هذا الاجتماع .
وقالت المندوبة ان غياب الموضوعات
الكبرى عن هذا الاجتماع بشكل رسمي
سيفسد مجالا من الوقت امام الدول النفط
التي تبحث الموضوعات الزائدة في السوق
الترولية ومستقبل صناعة النفط والطاقة
في العالم العربي .
واضافت ان موضوعات التعاون بين
الدول العربية في ميدان الطاقة ستكون
مجال مناقشات اوسع بين الدول العربية
الاعضاء في الازايك وبنية الدول العربية
الاندرية التي سيسجلها مؤتمر الطاقة
العربي الثالث في سعيه في الجزائر .
وما يذكر ان الامانة العامة للاركان قد
عقدت في مؤتمر الطاقة العربي الثاني الذي
انعقد في مارس (الذي) ١٩٨٢ ما بين ثكن
الامانة العامة ايضا مؤتمر الطاقة العربي
الذي عقد مرة كل ثلاث سنوات والتعصر

هَيُولَت - بَاكَرْد
ضَعُ الْكَمْبِيُوتَرِ الشَّخْصِ
تِ الْعَرَبِيَّةِ دَهْنِ إِشْ



New York
New York



أخفى إلى ذلك أن « كاتش منك
الإرشادات التي تظهر على
ذلك تعقيدات الضرب على
طرفية لتبادل الاتصال مع أجهزة

هيوئيت - تآكرد تخدمك
فضلا عن نوعية هيوئيت -
"ماتش شركين" شبكة واس
مؤهلين يتقدمون لك كل ما
إن كنت ترغب في اقتناء كمبيوتر
جديد، كنّا... وبالإضافة إلى
تجاربنا، لقد أصبحنا

متكاملة
من هيوليت - باكارد حلولاً لتسليطة
العربية... بالانكليزية... أو
معالجة الكلمات، حسابات
تحت وإدارة البيانات وما إلى ذلك.
الاضطلاع - ٢٥٦ كيلوبايت ذاكرة
في ٦٤٠ كيلوبايت.

المجوت: ٧٤-٧٦، الكمييوت: ٢٥٦٦، سيوري العربية: ٤٧٨٦٦٧، ش.
 نسبة عبد النبي المجوت: ٦٥٧٧٦٠، الكمييوت: ٦٦٥٦٧٠، البرايجات: ٦٦٥٦٧٠،
 نسبة عبد النبي المجوت: ٨٩٤٤٧٥، الكمييوت: ٨٩٤٧٥٤، نسبة ماجد البديع:
 ٨٩٤٧٥٤، أملاك: ٥١١٨١، في أملاك: ٣٧٧٧٠، أولي: ٨٩٤٧٥٤، نسبة ماجد البديع:
 ٨٩٤٧٥٤، ٧٣-٨٩، القاهرة: ٧٣٦٢٠، بغداد: ٧٣٦٢٠، بيروت: ٧٣٦٢٠،
 ٨٩٤٧٥٤، مسقط: ٦٦٦٦٥٤، كيجي: ٦٦٦٦٥٤، ٧٣٦٢٠، الدوحة: ٧٣٦٢٠،
 ٨٣٨٥٤، تونس: تونيزي: الكرويك: ٦٨-١٤٤، الدار البيضاء: ٦٨-١٤٤، سيد:

تقدر قيمتها بنحو بليني درهم ويعمل بها اكثر من ٤ الاف موظف وعامل.

موسم الصيد المغربي يعانى خسارة كبيرة

الرباط- مكتب الشرق الأوسط: خسر السنّة المصمّرة ستة خسارة بالنسبة لصيد الأسماك في المغرب وفي خسارة لم تشهد مثيلها مواسم - أسفي والصبورية واكادير منذ ست سنوات. ولو ان القصد الحاصل تم تعويضه بنصيب خفيف مناه طلاء طان الذي بدأ

فيه الصيد منذ ثلاث سنوات
وتشعر تنشره مركز الدراسات
والإرشادات الاقتصادية والاجتماعية
التي يديرها مكتب التنمية الصناعية
بالمغرب الى ان كميات الاسماك
المخصصة للتصدير قد بلغت في المائتين
الرابعة ٧٩,٦٢٤ طنا مقابل ٩٢,٩٨٣
طنا خلال العامين الماضيين اي بانخفاض
نسبته ١٥,٢% ولم تسلم الأنواع
الآخرى فقد نزل انتاج سمك

الاسفنجي من ١٨,٢٧٧ طنًا إلى ١٠,٩٠٩ أطنان، وبلغ وزن التوتين المصنوع ٣٧ طنًا مقابل ١٢٠٠ طن. وهكذا بدأت ترضخ الخافض خصوصاً بعد أن اكتسب الاسفنج مبيعاته الكافية التي لم يكن يعانيها قبل النقص والسيول الطغرى وما هي من كفتين اعتباراً بعد ظهور استهلاك متزفع للاحتياجات السكنية، ونظراً للنقص الكبير من السفن الأجنبية العاملة في المياه الإقليمية المصرية.

ومن وجهة أخرى، تميزت السنة الماضية بتجارة تصنيع خط الاسفنج في اجماعية زارح ومصنع التغليف والافارعة، وفي جمعيه تمهيد توفد الى العمل على احتراف السفر الاداسي المسموع في ومثابرة الاسفنج المصنوع وتحقيق رادتها وانعاش صناعة تغليف السفين.

ت
ماللغة

٤١٤ - زوروا جناح

في معرض الشرق الأوسط
١٩٨٥ - ١٩٨٦
مركز المعارض للمعارض

مجموعة حلول شاملة يوفر لك الكمبيوتر الشخصى كاملة من مشاكل الأعمال... باللغتين معاً. كما يؤدي وظائف الأعمال، تحليل الجداول الإلكترونية وهناك طاقة وإفرة لمعظم ومتاحة للاستعمال قابلة للتوسيع.

- الرياض / مؤسسة عبد الله
 ت: ٤٧٧٧٨٧٣ / جعدة -
 ت: ٦٦٩٥٩٦٣ / الخبير -
 الحديثة / قسم هيويت - ياكوف
 ت: ٤٣٥٩٦٩ / بيروت -
 شركة اللوازم العلمية والطبية
 - الجزائر - هيويت - ياكوف

.....

الشؤون الدولية

مشددة على ضرورة السلاح النووي ثاتشر تحذر الغرب من توقع نتائج سريعة في جنيف

كولومبو - ن: حضرت السيدة مارجريت ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الغرب أمس من توقيع نتائج مكررة من محادثات نزع السلاح في جنيف بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

ودعت رئيسة وزراء بريطانيا وهي أول زعيم من بريطانيا يزور سري لانكا منذ حوالي ٢٥ سنة، إلى اتباع سبيل التشاور والمصالحة لحل الاضطرابات العرقية في الجزيرة مع الأقلية التاميلية.

وأعربت عن تعاطفها مع جهود حكومة الرئيس جوناثان جاياردن لمحاربة الثوار التاميل الذين يقاومون من أجل دولة مستقلة.

وأعلنت السيدة ثاتشر أن بريطانيا ستقدم إلى سري لانكا ٢٠ مليون جنيه استرليني أخرى (٢٥ مليون دولار) على شكل مساعدات في السنوات القليلة المقبلة. وكانت قد افتتحت أمس الأول سدا بني بمساعدة بريطانية وصلت قيمتها إلى ١١٢ مليون جنيه استرليني (١٤٠ مليون دولار).

وقالت السيدة ثاتشر إن تحرير التاميل بقرشلفان مثل جبهة تحرير التاميل المتحدة وهي الحزب الرئيسي للتاميل وقد عقدت محادثات مع الاضطرابات بين الأقلية التاميلية والأقلية السوفياتية.

فورد وكارتر يترأسان ندوة الأمن الدولي والحد من الأسلحة



السفير السوفياتي يوشوفا وكارتر وفورد

الجمعة والسبت والتي اشترك فيها وزير الخارجية السابق هنري كيسنجر والسفير السوفياتي أنتوني توريون.

ويشرف في الجلسة الأولى موضوع «الاحلال» والانتشار والنزاعات الاقليمية. بينما توشف في الجلسة الثانية موضوع «الأسلحة» والاستراتيجية والعقيدة.

وتناقش المؤتمرات في اليوم الأخير «الجوانب السياسية والديبلوماسية» للعمليات، واستعرضوا الأوضاع الدولية العامة والخيارات المتاحة والتوصيات.

ومن بين الذين اشتركوا في المؤتمر زيجيدو بيرينسكي وجون ليمان وزير الاسطول، وروبرت مكبراين مستشار الأمن القومي وسيرجوس فانوس وزير الخارجية السابق ومسؤولون كثيرون.

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط: استضاف الرئيس السابق السوفيات جيمي كارتر وجيرالد فورد ندوة حول الأمن الدولي والحد من الأسلحة في مركز كارتر بوسيكال رئيس التحالف العالمي للكنائس البروتستانتية في الجلسة الجماعية وقلما إنهما سيحدثان خلالها.

انفجار يدمر مصرفاً إسرائيلياً في باريس

باريس - ب. ب: وقع انفجار كبير في باريس صباح أمس استهدف مصرفاً إسرائيلياً مما أدى إلى وقوع أضرار مادية ضخمة دون أن تقع خسائر بشرية.

وقال رجال الشرطة إن بنك ليوبي الإسرائيلي أصيب بأضرار فادحة من جراء العبوة الناسفة. ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن الحادث. وهذا هو الانفجار الثاني الذي يصيب البنك نفسه خلال سنتين.

ونذكر رجال الشرطة أن انفجاراً ثانياً لا علاقة له بالحادث الأول وقع صباح أمس أيضاً واستهدف مكتباً حكومياً لشؤون الهجرة في إحدى ضواحي باريس. وأيضاً اقتصرصت الأضرار على الماديات.

٣ قتلى جدد في جنوب أفريقيا

ويتنجا (جنوب أفريقيا) - ر: قال البوليس إن ثلاثة أشخاص من السود على الأقل قتلوا مع اندلاع أعمال الشغب خلال الليل في إحدى مستوطنات السود في إقليم الكاب الشرقية جازاتر جمالية لأكثر من ٢٥ شخصاً من السود بينهم ١٩ قتلوا على أيدي دوريات فمع الشغب بالقرب من ويتنجا.

ومات رجلان عندما فتح رجل بوليس من السود، ومترجم في المحكمة النار على حشد هاجم منازلهم في مستوطنة في بورت إليزابيث.

ويحدث الشغب الوف السود هذا الصباح في مستوطنات في ويتنجا المجاورة للمشاركة في جازاتر أشخاص من السود قتلوا على أيدي البوليس الشهر الماضي.

وسيساراك الأسقف ديموند توتو، الحائز على جائزة نوبل للسلام، والآن بوسيكال رئيس التحالف العالمي للكنائس البروتستانتية في الجلسة الجماعية وقلما إنهما سيحدثان خلالها.

اعتقال زعماء المعارضة في بنجلاديش

داكا - ر: ألقى البوليس أمس القبض على وزير سابق وبعض زعماء المعارضة كجزء من الإجراءات الصارمة التي تتخذها حكومة بنجلاديش العسكرية قبل إجراء الانتخابات المحلية في الشهر المقبل.

ولم يذكر البوليس عدد من قبض عليهم وقال إنه قد تم القبض على: م. ع. عبيد الرحمن، وهو وزير طيران مدني سابق، وغيره في منازلهم في ساعة مبكرة من صباح أمس.

وقد أبلغ مسؤول حكومي كبير مديريته أن مؤلف قد تم احتجازهم لإبلاغ خطط المعارضة لافساد الانتخابات التي تجري يومي ١٦ و ٢٠ من مايو (أيار) في ٤٦٠ من مقاطعات بنجلاديش وكانت معظم أحزاب المعارضة قد دعت إلى مقاطعة الانتخابات.

وكان البوليس قد ألقى القبض في الاسبوع الماضي على ضيف أحمد، أمين التنظيم في حزب رابطة عوامي المعارض.

٢٥ قتيلاً و ٨٠ جريحاً في انفجار



ما تبقى من المطعم الذي تعرض للانفجار

انفجار ضخم يدمر مطعماً يرتاده الجنود الأمريكيون

مديون - وكالات الأنباء: قتل ما لا يقل عن ٢٥ شخصاً وأصيب ٨٠ بجروح بينهم عدد كبير من الجنود الأمريكيين في انفجار ضخم وقع في أحد المطاعم الإسرائيلية أمس مما أدى إلى انهيار المبنى بالكامل. ودفن العديد من القتلى في الموقع. وكانت عملية الإنقاذ لا تزال مستمرة حتى ساعة متأخرة من ليلة أمس.

ويعتقد أن رجال الشرطة والأمن اعتقدوا في بادئ الأمر أن الانفجار ناجم عن تسرب دخان في أنابيب الغاز. إلا أن القاضي المكلف بالتحقيق أكد في وقت لاحق أن عبوة ناسفة زرعت في المرحاض هي التي أدت إلى الانفجار.

وقال القاضي إن كل الدلائل تشير إلى أن الانفجار مبرر، خاصة وأن أنابيب الغاز وجدت سليمة رغم التدمير الشامل الذي لحق بالمبنى.

وقد وقع الانفجار عند الساعة ٢٢:٢٠ في التوقيت المحلي في مطعم إسرائيلي في ضواحي مديون عندما كان مكتظاً بحوالي ١٤٠ شخصاً حوالي ٥٠ منهم أمريكيون. وقال مسؤولون أمريكيون إن ١٥ أميركياً جرحوا وجرح أحدهم خطيرة. ولم ترد أنباء مؤكدة عن وقوع قتلى أمريكيين والأمريكيين من مساعدة توريون.

الجوية المجاورة، وهي واحدة من أربع قواعد في إسرائيل تستخدمها القوات الأمريكية.

وقال القاضي كارول جرانادوس الذي يفتي في الانتفاضة لوكالة الأنباء الحكومية أيفي مومل على اعتراضاتها أنها كانت قنبلة. وإذا ثبت أن الحادث نتيجة قنبلة فإن الانفجار سيكون أسوأ انفجار من نوعه في إسرائيل لعدة سنوات.

وقال رايدر (٢٢) إنه تلقى مكالمات هاتفية من جماعات قالت إنها شائعة لمهاجمة البسك الاقتصادية قنبلة بأنها المسؤولة عن انفجار المطعم.

غير أن رايدر أعلن في وقت لاحق أن خبيراً في شرطة مكافحة الإرهاب فحص ١٩٥٢.

المطربون يطلقون ١٥ صاروخاً على المطارين الدوليين بطوكيو

طوكيو - كونا: بدأ البوليس الياباني تحقيقاً واسعاً حول هجوم جماعات اليسار المتطرف بالصواريخ على مطارين طوكيو الدوليين هايتا وطاريتا ليلة الجمعة السبت.

فقد اتضح الآن أن ١٥ صاروخاً أطلقت على المطارين مما اضطر السلطات إلى اغلاقهما مؤقتاً مما تسبب في تأخير اقلاع ١٦ طائرة، ولكن لم يبلغ عن وقوع أصابات في الأرواح.

وقالت سلطات ناريتا أن ١٠ صواريخ أصابت أجزاء عديدة من المطار فيما ألقت صواريخ منها شظايا من المدرج الوحيد هناك.

وأشار البوليس أن الصواريخ من طول ٣٠ سنتيمتراً وقطر ١٥ سنتيمتراً قد أطلقت من شاحنة صغيرة على بعد حوالي كيلومتر من منشآت المطار الجديد.

وذكرت سلطات الأمن أن الصواريخ كانت هذه المرة أقوى بكثير مما سبق واستعملت في عمليات مماثلة. كما أن جهاز التحقيقات الذي استعمل للصواريخ هو أيضاً مطور.

وقالت إن الصواريخ المسماة «دايكور» (الشخصية الاستورية الإفريقية التي تحمل أجنحة من صنع يدوي) أشبه تلك التي استعملت في محافظة مية بأواسط اليابان في شهر يناير (كانون الثاني) الماضي.

وعندما فرج رجال البوليس إلى مسرح إطلاق أول صاروخ أطلق ٥ صواريخ أخرى بعد زهاء عشر دقائق أصاب واحد منها سيارة قرب المبنى الرئيسي فاشتعلت فيها النار فيما سقط صاروخان على سطح مبنى شركة نفطية تزيد المطار بالوقود. وفي نفس الوقت شنت جماعة أخرى هجوماً صاروخياً مماثلاً على مطار هايتا بطوكيو على بعد ٧٠ كيلومتراً عن مطار ناريتا.

ويذكر أن مطار ناريتا ليس فيه سوى مدرج واحد طوله ٤٠٠٠ متر ومنذ افتتاحه تعرض لعدة هجمات. وقد استعملت في هجوم سابق سيارة مجهزة بقذائف الهاون على ساحة المدرج في المطار الدولي. وقد أثارت الحكومة وسلطات المطار غضب جماعات مقارفة مطار ناريتا بوضعها إعلانات في السطح أخيراً من قبل الترويج لمشروع توسيع المطار قائلة فيها إن الراديكاليين باتوا معزولين في حملتهم ضد مطار ناريتا.

مباحثات في كابول بين الهند وأفغانستان

اسلام آباد - ر: قال رايدر كابول الرسمي أمس أن مسؤولين من الهند وأفغانستان ناقشوا القضايا الدولية والعلاقات الثنائية خلال محادثات في العاصمة الأفغانية كابول.

إلا أن رايدر، الذي تم التنازل أذاعته وزارة الخارجية الهندية روميش باتادري التي أجراها مع وزير خارجية أفغانستان شام محمد دوست بعد وصوله من نيودلهي بفترة وجيزة.

وقد قام باتادري بزيارة باكستان في الاسبوع الماضي وقالت وكالة برس ترانس الهندية أمس الأول إن باتادري سيناقش موضوع المحادثات غير المباشرة بين أسلام آباد وكابل التي تهدف إلى تسوية طعها الأمم المتحدة والتي تهدف إلى انسحاب القوات السوفياتية من أفغانستان.

وقد عقد وزيراً خارجية باكستان وأفغانستان ثلاث جولات من المحادثات في جنيف من خلال وساطة الأمم المتحدة. ومن المقرر أن تتعقد الجولة الرابعة من المحادثات في الشهر المقبل.

٣ قتلى في الجناب الهندية

أمريتسار (الهند) - ر: قتل ثلاثة أشخاص وأصيب ثلاثة بجروح عندما فتح مسلحون النار قرب مدينة أمريتسار المقدسة لدى السبع، حيث اتخذت قوات أمن مواقع أمس لمنع الاضطرابات خلال احتفالات رئيسيين.

وقالت وكالة أنباء برس ترانس الهندية إن أشخاصاً مقيعين قاموا بالهجوم ليلة أمس الأول في منطقة كارتانجال على بعد ٢٠ كيلومتراً من أمريتسار.

ولم تمت تفاصيل أخرى عن الحادث. ويقيم الآلاف من رجال البوليس والقوات شبه العسكرية بأعمال الدورية في شياح الميدان الكاملة في أمريتسار وهم يتوقعون مع الداخليين إلى المدينة لحضور الاحتفالات.

وقال ضابط كبير في البوليس أنه لا يتوقع حدوث أعمال عنف كبيرة في أعقاب قرار اتخذه حزب اكالي وال الرئيسي لدى السيخ بتأجيل حملة احتجاج كان مقرراً لها في الأصل أن تبدأ أمس ذلك حتى أول يونيو (حزيران).

اليابان تقرر زيادة مساعداتها المالية والتقنية لباكستان

طوكيو - كونا: قال مسؤول ياباني رفيع المستوى هذا أمس أن اليابان وافقت على اقتراح أمريكي لتقديم مساعدات استراتيجية مشتركة إلى باكستان أثناء مشاورات عقدت أمس الأول في طوكيو بشأن سياسة المعونة للدول النامية.

ونذكر أن المشاورات اليابانية - الأمريكية التي استغرقت يومين تركزت على تقديم مساعدات مالية وفي مضمار التكنولوجيا للاقتصاد النامية بما فيها باكستان المساعدة لأفغانستان التي يدعمها السوفيات.

وقد تمتعونة اليابان بمئة ألف لياكستان بعمليتي ١٠٥ مليون دولار في عام ١٩٨٣ المالية. وقد وعدت الحكومة اليابانية في فبراير (شباط) الماضي بتقديم ١٥٠ مليون دولار لهذه الدولة خلال السنة المالية ١٩٨٤ التي انتهت في مطلع الشهر الحالي.

ونذكر مسؤول أمريكي إن مساعدات بلاده بلغت ٩٩٠ مليون دولار خلال عام ١٩٨٥ المالي وأنه يتوقع تخصيص ١٠٠٠ مليون خلال عام ١٩٨٦ المالي.

وقد بلغت مساعدات اليابان ٢٠٢ مليون دولار في عام ١٩٨٢ المالي ونحو ٢٠٤ مليون دولار في عام ١٩٨٤ المالي وفقاً لبرنامج المساعدات الخارجية.

وسبق لوطوكيو وواشنطن تنفيذ برامج المعونة المشتركة التي شملت مركزاً للتدريب في الفلبين ومدرسة زراعية في تايلاند.

وعلم أن الاجتماع الياباني - الأمريكي قد استعرض التقدم في مشروع مساعدتها المشتركة لتحديد النسل ومدرسة زراعية في بنجلاديش.

تظاهرات عمالية وطلابية تقمعها الشرطة في كوريا

سيول - أ. ب: ذكر شيوخ عيان أن عدة مئات من العاملين الكوريين في صناعة الملابس بؤازهم أكثر من ألف طالب اشتبكوا أمس الأول مع رجال البوليس خلال مظاهرة نطقت من أجل الحرية النقابية.

وذكر هؤلاء الشهود أن المظاهرات اشعلوا النار في سيارة للشرطة وهاجموا أحد أقسام البوليس بإلقاء زجاجات حارقة. ولم تصدر أية محصلة بعدد المصابين عليه.

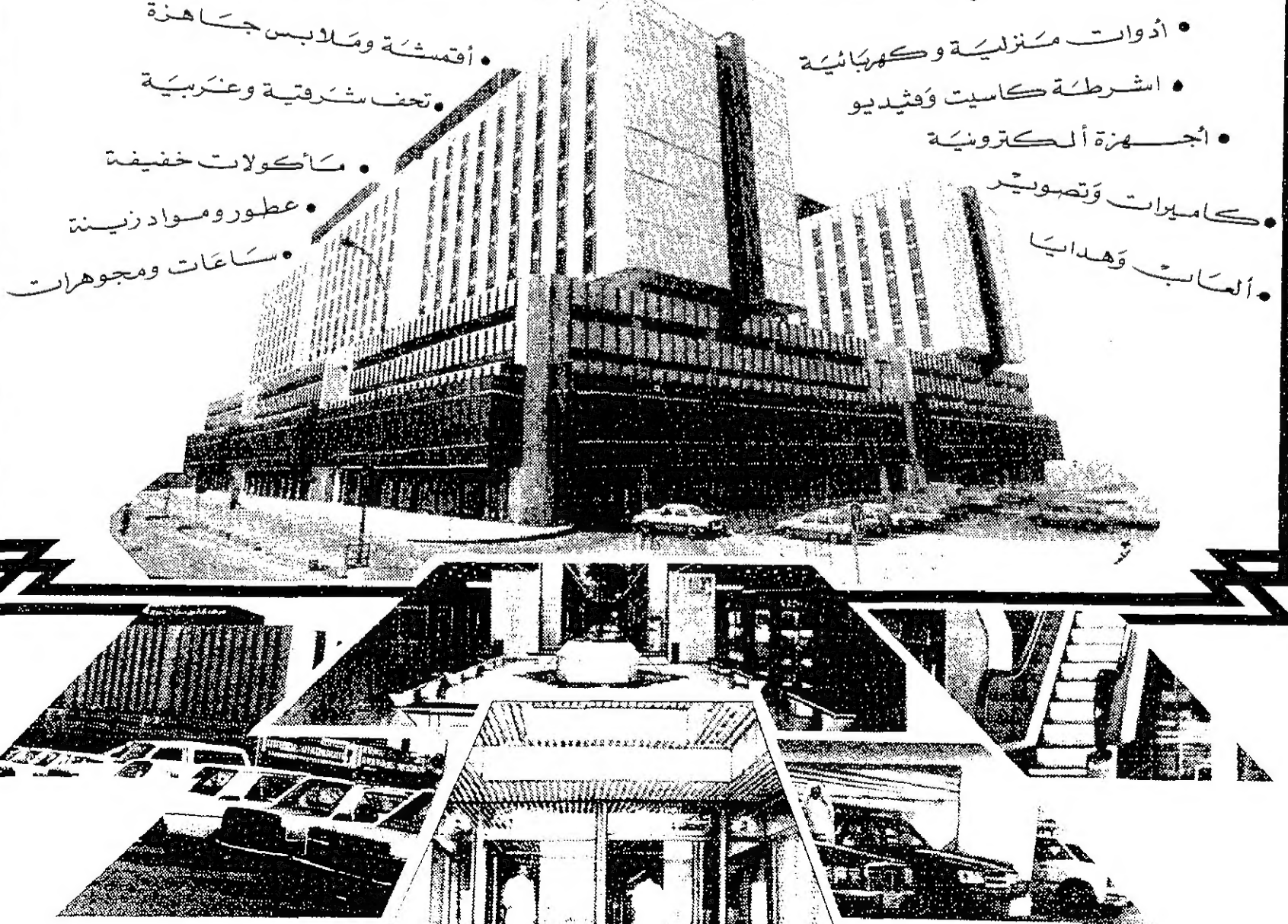
أو الذين تم اعتقالهم. وقد استخدم رجال البوليس الغاز المسيل للدموع لتفريق المظاهرات الذين اشتبكوا معهم خلال ساعتين.

وتجدر الإشارة إلى أن عمال صناعة الملابس الذين يعملون من بين العمال الحاصلين على أقل الأجور في كوريا الجنوبية والذين يقضون ساعات طويلة في عملهم يناضلون من أجل إعادة نشاط نقابتهم التي تم حلها منذ خمسة أعوام.

كن مع رجال الأعمال الناجحين واخترمكان نشاطك حيث اختاروا مركز الكورنيبنز التجاري

- طابق حصص لتجار الذهب والمجوهرات
- سوبرماركت، مطاعم، صالة عرض دولية
- واجهات دعائية لعرض منتجات الشركات والمصانع الكبرى
- ثلاثة طوابق مواقف لـ ٧٥٠ سيارة
- مواقف سيارات أمام المركز ٢٥٠ سيارة
- تكيف مركزي للمكاتب والمعارض والممرات
- مصاعد وسلاسل كهربائية
- خدمات الهاتف والتلفزيون لكل معرض ومكتب
- مساحات مناسبة لكل الأغراض
- أسعار خاصة لمستأجري المساحات الكبيرة

كل متطلبات البيت الرافقي



- أثاث منزلية وكهربائية
- اشربة كاسيت وفثديو
- أجهزة الكترونية
- كاميرات وتصوير
- ألعاب وهدايا
- أقمشة وملابس جاهزة
- تحف شرقية وغربية
- مأكولات خفيفة
- عطور ومواد زينة
- ساعات ومجوهرات

كيف ستتم عملية الطهي في المستقبل؟ على الرغم من التقدم التكنولوجي المستمر في جميع المجالات تظل عملية الطهي صعبة مع تطور الوسائل التي يستخدمها الطهي. ولأن قدر الضغط سبب معروف ومشوق بكتفها في العالم أصبح تشتملها ملايين السيدات وتفضلها على غيرها بسهولة استعمالها، وسرعتها في طهي الأطعمة، ولا سيما في استخدام الطاقة، وانخفاض قدرتها على التلوث، وقدرتها على التخلص من النفايات، ولكن سبب تفتل في التصنيع الأول كصناعة التلوث، وتتمثلها في:

الأسماء معززة - مهلة الديكور طوبلية



سبب... بالتأكد

بازشوين



البراءة المتأخرة لا تنفع!

رفض القاضي إلغاء الحكم عن جاري داتسون الذي سبق وحكم عليه بالسجن لمدة ٥٠ عاماً بتهمة الاغتصاب، على الرغم من اعتراف «المجنى عليها» بعد ٦ سنوات من أنها كذبت أمام المحكمة، وأن المتهم لم يفتصبها... لكن القاضي أمر بإعادة السجن إلى سجنه لإكمال العقوبة، في حين انفجرت كاتلين كرويل باككية وهي تصرخ: «أنه بريء... أنه بريء».



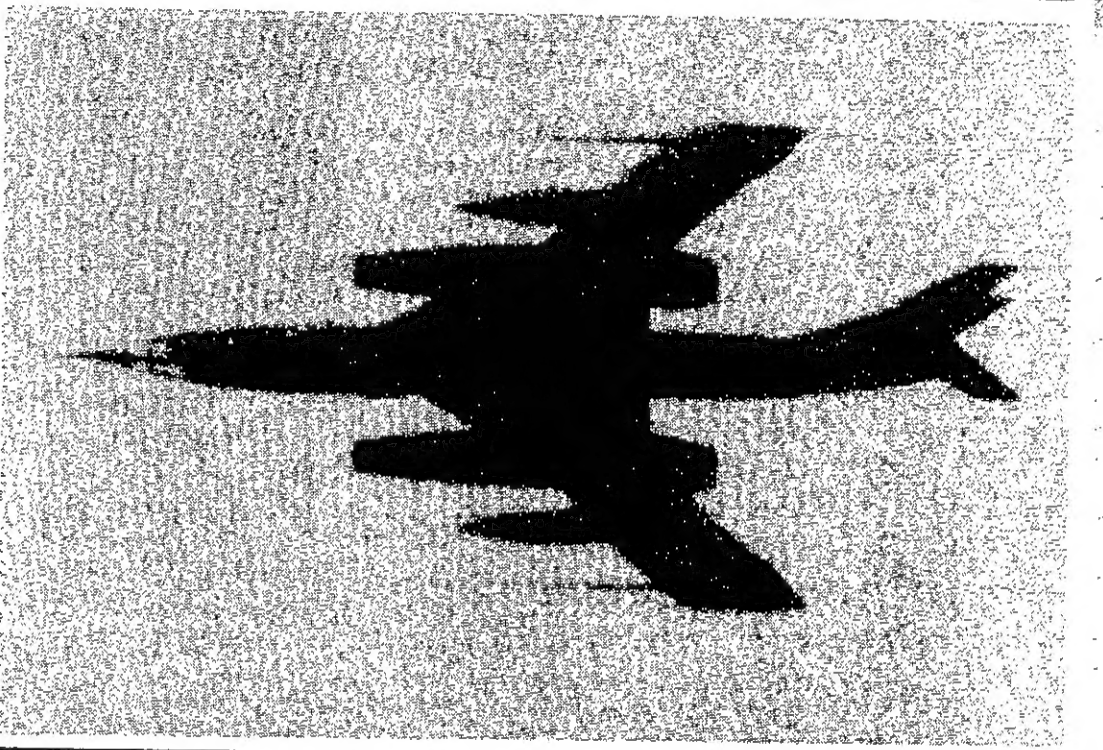
المناورات العسكرية الأمريكية - الهندوراسية

هنديان أحمران في هندوراس يراقبان بلامبالاة دبابات أمريكية مشاركة في المناورات العسكرية الأمريكية - الهندوراسية المشتركة التي بدأت قبل أسبوع بالقرب من الحدود مع نيكاراغوا. وفي هذه المناورات تلعب القوات الأمريكية دور الجهات الغازية!!



التحذير الهمجي

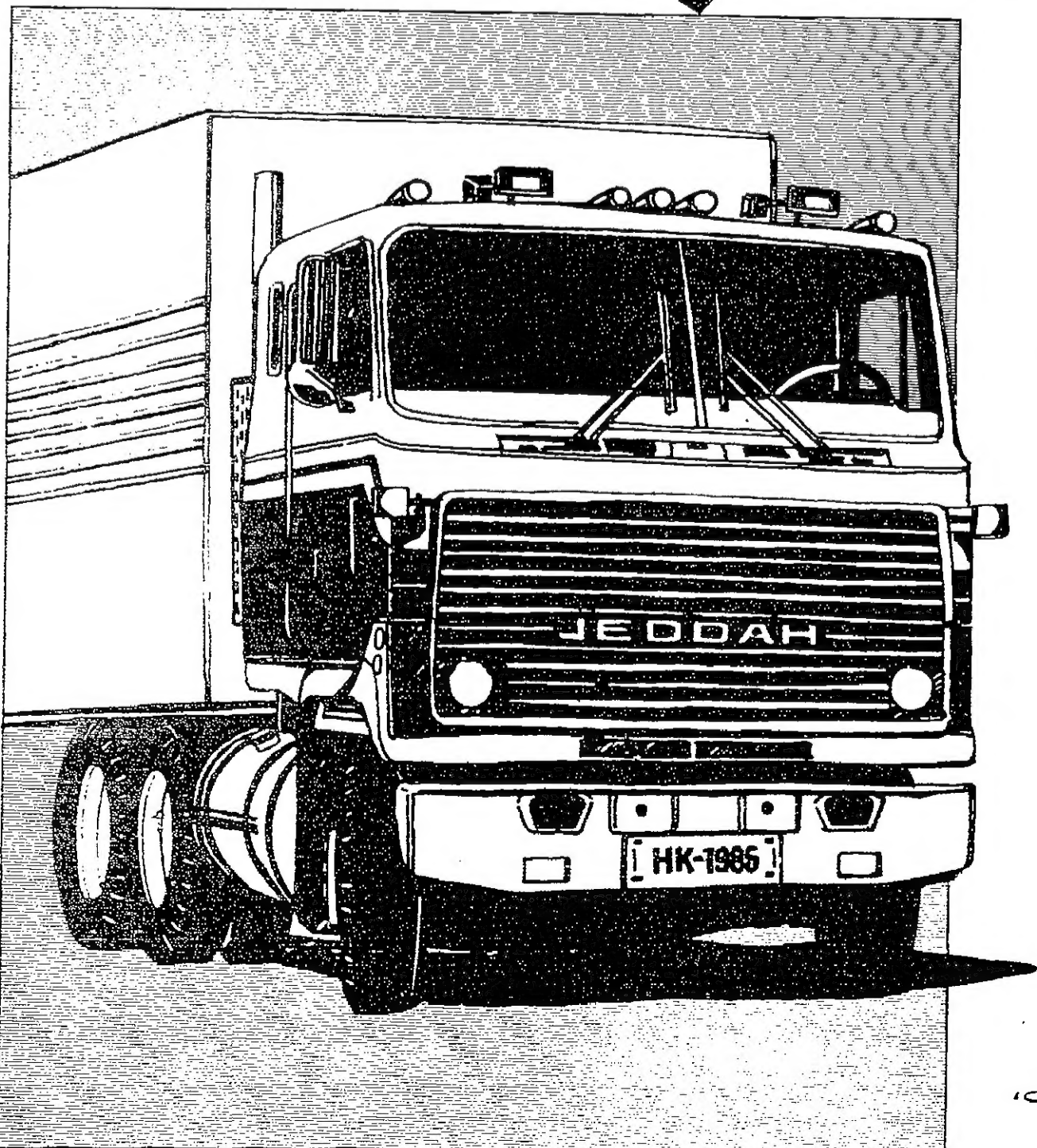
هذه الفتاة الهندية من البيرو تترقد في المستشفى حالياً بعد أن قطع الثوار الماويون في الريف ٤ أصابع من يدها وذلك كتحذير للأهالي في المناطق الحدودية ومنعهم من المشاركة في الانتخابات التي ستجري اليوم



القاذفة السوفياتية الحديثة

الصورة الأولى التي تنتشر للقاذفة السوفياتية الجديدة «باكوفليف - ٢٨» الأسرع من الصوت، وقد التقطتها إحدى الطائرات العسكرية اليابانية بينما كانت مجموعة من الطائرات السوفياتية تحلق قبل مدة فوق المياه الإقليمية اليابانية.

هونغ كونغ آتية إلى حجة



تتضمن المنتجات المعروضة كل أنواع الإلكترونيات، الملابس الباهظة ولوازمها، الحف والأهدايا، المنقوشات الجلدية، الساعات، اللوازم المنزلية، المفروشات، والبضائع المنزلية وأحياناً أخرى أكثر وأكثر.

تفضل إلى فندق ميريدايان حجة من الساعة ١٠ صباحاً إلى (لرهاب الأعمال فقط) ومنه الساعة ٨ مساءً

لترى بنفسك التشكيلة الكبيرة من المنتجات ذات النوعية الممتازة والأحجار المدروسة.

تتميز هونغ كونغ عالمياً بأزياء من كبار مصممي ومصنعي البضائع ذات النوعية العالية والأحجار النافذة.

والآن انتهاز الفرصة عظيمة للتجار والمستثمرين في الشرق الأوسط لكي يطلعوا على العديد من هذه المنتجات المصنوعة في هونغ كونغ وذلك في المعرض الخاص والمفرد الذي سيقام في حجة، في المملكة العربية السعودية

من ١٤ إلى ١٦ أبريل ١٩٨٥ م يشترك في هذا المعرض ١٦ شركة من كبار شركات هونغ كونغ بعروضهم أهدى المنتجات في هذا الحدث التجاري المرمم.



مجلس تنمية التجارة في هونغ كونغ

بناية لؤلؤة دبي، الدور ١٤،

دبي، الإمارات العربية المتحدة ص.ب: ٣٣٤٧ دبي - ٢٠٤٠١

تلفون: ٢٨٤٢٣٦، تلكس: ٤٧٢٠٠ إل. أم. إي. أم.

مكاتب في أمستردام، فرانكفورت، هامبورج، لندن، مانشستر، باريس، فيينا، زيورخ، ميلان، ستراسبورج، شيكاغو، دالاس، لوس أنجلوس، ميامي، نيويورك، تورنتو، باناما، سينغافورة، هونغ كونغ، طوكيو، أوجاكا، أثينا، برشلونة، دبي، أيدجان، هانايكا.

نيوزويك

ثورة التلفزيون الأوروبية

نشرت مجلة «نيوزويك» الأمريكية تحقيقاً تحت هذا العنوان قالت فيه إن شبكات التلفزيون الأوروبية أخذت تشهد ثورة لم يسبق لها مثيل. إذ أن قمرين صناعيين ساعدوا على تحقيق ما يمكن تسميته بالتلفزيون الأوروبي المشترك أو العالم. فالقمر الصناعي الأول هو سكاى نتانيل وهو أول شبكة تلفزيون تجارية أوروبية، سيصل إلى ثلاثة ملايين منزل في ١١ بلداً أوروبياً. أما ميوزيك بوكس فقد حصل على اشتراك من مليوني منزل خلال الأشهر الثمانية الأولى فقط من بدء إرساله.

ومعنى ذلك أن أوروبا بدأت تشهد نظاماً تلفزيونياً جديداً لم تشهد له من قبل أي مثيل. ولكن من السابق لأوانه الحكم على المدى الذي سيستسحق فيه نطاق هذه الخدمات التلفزيونية. إذ أن التقنيات السابقة التي تتيح استخدام قمرين صناعيين نجحاً في بناء سوق بسيطة نسبياً. ولا يتجاوز مجموع البيوت المشاركة في هذه القنوات التلفزيونية السلكية أكثر من سبعة ملايين منزل بالمقارنة مع ١٢٥ مليون منزل في أوروبا الغربية تم تجهيزها بالخدمات السلكية اللازمة لاستقبال التلفزيون السلكي التجاري.

وتقدر وزارة المواصلات في ألمانيا الغربية أن أكثر من مليون منزل في البلاد سوف تحصل على خدمة التلفزيون السلكي بحلول نهاية العام الحالي. إلا أن هذه الخدمة في بريطانيا وفرنسا لاتزال في تحضر. أما إيطاليا فليس فيها أي شبكة للتلفزيون السلكي كما أنه لا توجد هناك أي شركة تعترف بدخول هذا المعترك.

نتيجة لذلك أخذت الشركات الرئيسية وهما سكاى نتانيل وميوزيك بوكس تفكران في الاعتماد على نظام البث المباشر بالأقمار الصناعية. ويجدر بالذكر أن معظم الاقمار الأوروبية تحظر الآن على الفنادق والمستشفيات والجمعيات السكنية والمدارس والجامعات استلام إذاعات الأقمار الصناعية مباشرة عن طريق الاعتماد على هوائيات مشتركة. ولكن هناك ما يشير إلى أن هذه القوانين في طريقها إلى التعديل لاسيما بعد أن تطلق فرنسا

ومع ذلك فإن هذين القتالين هما مبادئ التلفزيون الكلاسيكية في أوروبا من جذورها. وقد دفعت برامج هذين القتالين الكثير من محطات التلفزيون الوطنية المتألفة إلى بذل جهد خاص من أجل تحسين برامجها في وجه هذه المنافسة القوية. ومع أن الكثير من الوقت سيمر قبل أن يصبح التلفزيون السلكي في أوروبا حقيقة يومية كبقية حقائق الحياة - كما هو الحال في الولايات المتحدة - فإن المؤكد أن التلفزيون السلكي بدأ الآن يهز التقاليد التلفزيونية المتألفة وأن الصناعة التلفزيونية لن تظل على حالها بعد الآن.

أما ميوزيك بوكس فهو يرى مشكلة اللغة حاجزاً تافهاً. إذ يدعي هذا القتال لمدة ١٨ ساعة. ولكن هذه المدة عبارة عن تكرار ست ساعات من الاشرطة والبرامج ثلاث مرات في اليوم. وقد تغلب على مشكلة اللغة الآن لأن هذه البرامج في مجملها أغان شعبية شائعة وموسيقى وأوبرا وما إلى ذلك مما يلائم قبولاً لدى مختلف القطاعات الأوروبية.

ومع ذلك فإن هذين القتالين هما مبادئ التلفزيون الكلاسيكية في أوروبا من جذورها. وقد دفعت برامج هذين القتالين الكثير من محطات التلفزيون الوطنية المتألفة إلى بذل جهد خاص من أجل تحسين برامجها في وجه هذه المنافسة القوية. ومع أن الكثير من الوقت سيمر قبل أن يصبح التلفزيون السلكي في أوروبا حقيقة يومية كبقية حقائق الحياة - كما هو الحال في الولايات المتحدة - فإن المؤكد أن التلفزيون السلكي بدأ الآن يهز التقاليد التلفزيونية المتألفة وأن الصناعة التلفزيونية لن تظل على حالها بعد الآن.

معرض الكومبيوتر السعودي المعرض الثاني لتجهيزات الكمبيوتر ومعدات

تنظيم شركة معارض الرياض المحدودة RYADH EXHIBITIONS CO., LTD. العليا، على ملتقى طريق العليا وخط الرياض السريع صندوق البريد ٥٦٠١٠، الرياض ١١٥٥٥، المملكة العربية السعودية. هاتف ٤٥٤١٤٤٨، تليكس ٢٠٣٨٦٤ أسجي.

اليونان : انتخابات في الخريف !!

قالت مجلة «الإكونوميست» البريطانية أن رئيس الوزراء اليوناني اندريس بانانديرو وصل إلى ذروة السلطة السياسية في اليونان بسهولة كبيرة ودون جهد يذكر. فبعد أن نصب رئيساً من عنده للجمهورية جلس مقرباً على الصعوبات التي وضع للحفظون في البلاد أنفسهم فيها عندما رفضوا الاعتراف برئيس الجمهورية الجديد. أو هذا هو ما يبدو للعراقين.



بانانديرو

الآن المجلة تعتقد أن بانانديرو ربما يكون قد أخطأ الحساب مع أنه لا يزال يعتقد بأنه أصاب في كل شيء. فمن الناحية الجوهرية كانت حسابات بانانديرو مقامة تتمثل في عدد اليونانيين الذين يمكنهم أن يشكروا السياسة في البلاد خلال هذه السنة الانتخابية وهل سيخبرون بالخطر خلال العقد القادم من التغييرات المفاجئة التي قام بها بانانديرو. إذ أن حزب رئيس الوزراء الاشتراكي يشعر بأن الذين أساء اليهم إلى الدرجة التي تدفعهم إلى التحول عن الحزب والتصويت لخصومه المحافظين ليس سوى قلة من المحافظين. أما المحافظون فهم ياملون العكس. ولكن الديمقراطية الجديدة في اليونان تواجه مشكلة تتمثل في الطريق التي تعمل بها وسائل الإعلام اليونانية. إذ أن الطريق التي لجأ بها بانانديرو للحصول على ١٨٠ صوتاً الضرورية في البرلمان لتأييد مرشحه كرئيس سارترتياكيس كانت مبهمة. ولكن معظم اليونانيين يعتقدون في معلوماتهم عن وسائل الإعلام الخاصة للسيطرة الرسمية الشديدة. وفي هذا ما يجعل من المشكوك فيه التأكيد من عدد اليونانيين الذين استأصروا من الطريقة التي اختارت بها الحكومة رئيس الدولة. وقد تحدث زعماء بعض الأحزاب شرعية الخطوات الحكومية وطالبوا بإجراء انتخابات برلمانية فورية. والامل بين هؤلاء الزعماء هو أن عزل الرئيس قسطنطين كارامانليس سيؤدي إلى تسريع عملية التغييرات الانتخابية الجديدة. وأشارت المجلة إلى أن الحكومة تنوي تطبيق عدد من التغييرات الدستورية التي ستساعد في مثل تلك الحالة وأنها بحاجة إلى خمسة أو ستة أسابيع على الأقل لإجرائها، ومعنى ذلك أن البرلمان سيظل على قيد الحياة لتلك الفترة. ولا شك في أن بانانديرو سيحصل على الأغلبية اللازمة لإجراء تلك التعديلات نظراً لأن حزبه يتمتع



عن الشقيقة المسلمون - محمود كحيل

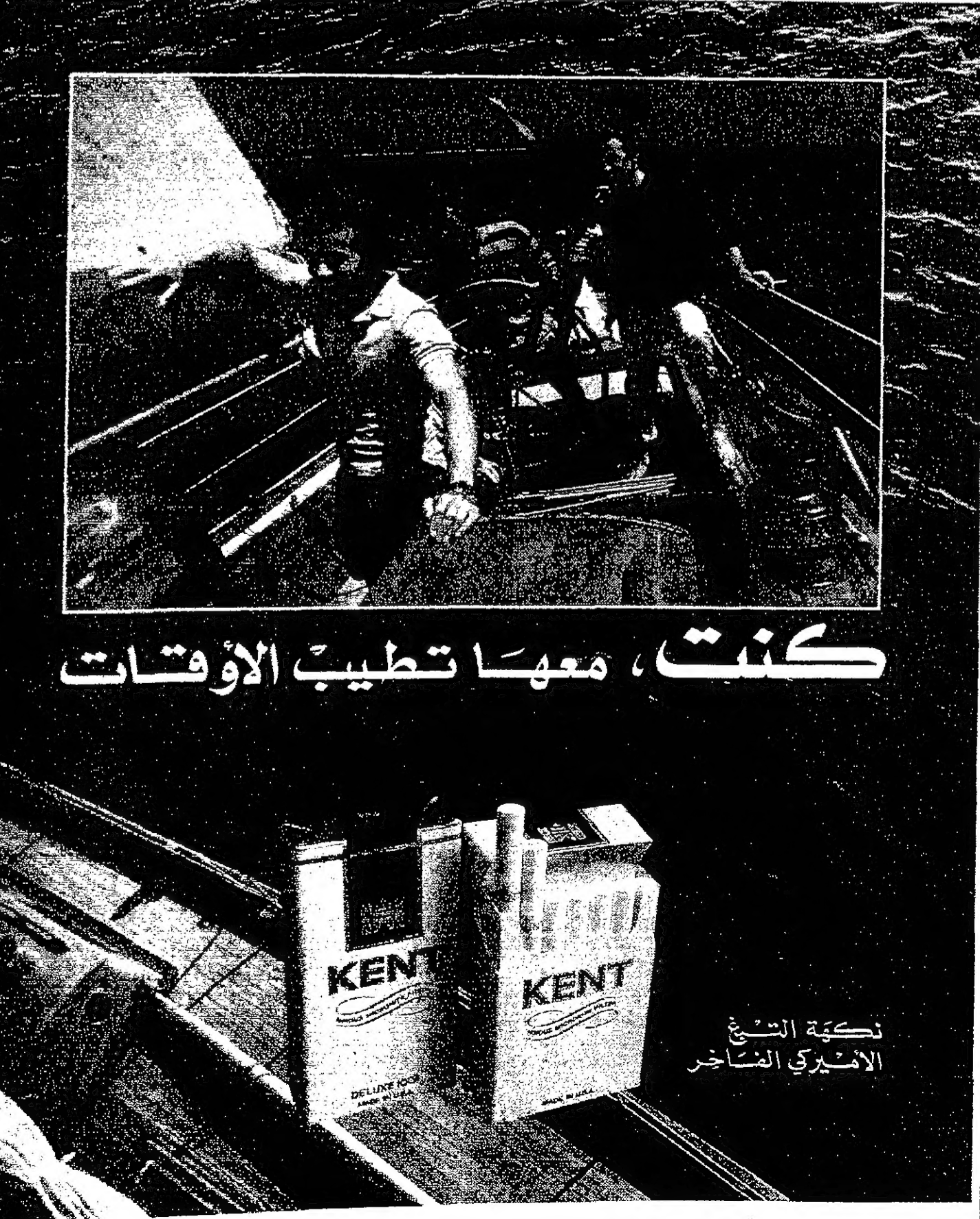
غاندي يضع الهند على بداية طريق الإصلاح السريع



غاندي

تحدث رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي خلال أربعة أشهر فقط بسرعة كبيرة لكي ينقل الاقتصاد إلى مرحلة متطورة جديدة. ومن أجل تحقيق ذلك شرع في شن هجوم عنيف على القوي والضراب والسيطرة الحكومية المفرطة وهي أمور طالما عاقت النمو الاقتصادي في الهند طوال الأربعين عاماً الماضية. يقايل يقول هؤلاء أن الهند بلد فقير وهي تعتمد على التخطيط وتشبه الصحيفة ما يجري في الهند الآن بالثورة ويقولون أن راجيف (٤٠ سنة) هو الذي يقودها. ولكن هناك الكثير من المساعدين المخلصين لسياساته ومنهم جهاها السفير الهندي السابق في واشنطن. فقد بدأ السائق في أواخر السبعينات في تحدي التقاليد الهندية والمناداة بسياسة اقتصادية أكثر ليبرالية. وهكذا شرع غاندي في تشكيل لجان متخصصة من خبراء الاقتصاديين في البلاد لدراسة أسباب الجمود طوال السنوات الماضية ووضع توصياتهم. وسرعان ما استبدل غاندي وزير مالىته بوزير جديد هو في سنح الذي ينادي بسياسة السوق المفتوحة. لكن السوق المفتوحة التي

التي تسير عليها الولايات المتحدة مع أنه يشجع الحوافز والمناقشة ويتحدث عن الكفاءة. لكن هناك خطراً قائماً وهو أن غاندي لم بلغ ما يكفي من القيود على الصناعات والاقتصاد بشكل عام. ويعترف المصلحون الذين عينهم غاندي أن الخطوات التي اتخذها في أواخر السبعينات ولكنهم مضطرون إلى الإبطاء لتجنب إثارة عداة الكثيرين من المعارضين. ومن هؤلاء الفصوم الموظفون في الأجهزة الحكومية المختلفة الذين يشكلون بيروقراطية رهيبة يصل عددها إلى ١٦ مليون شخص. وتريد الحكومة تقليص مصاحبات هذه البيروقراطية على المشاريع والأعمال الخاصة إلى درجة كبيرة. والعدو الثاني هو القطاع الذي ينادي بوجوب اكتفاء الهند ذاتياً في كل مجال. إذ يقول هؤلاء أن الهند يستطيعون إنتاج أي شيء ينتجه الآخرون، وفي هذا ما يجعل أي استثمارات أجنبية أو تجارية خارجية مسألة صعبة. إلا أن آله الخصوم هو



نكتة الشيخ الأمير الشاخر

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونضجك بالإمتناع عنه

ثلاثة معارض عالمية في آن واحد:

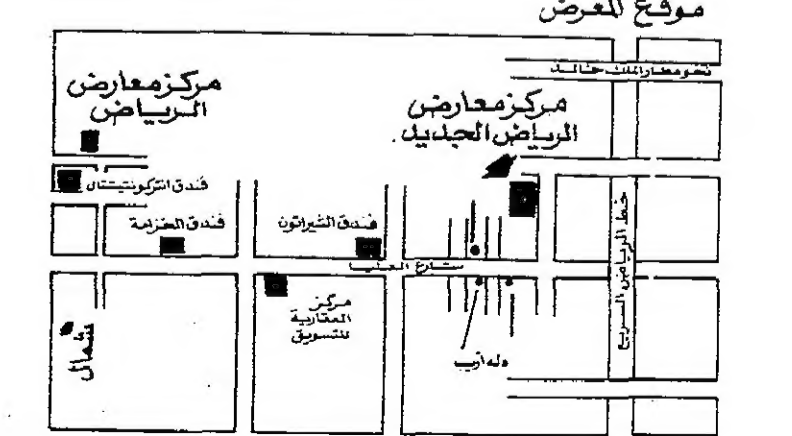
من ٢٤ إلى ٢٨ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ١٤ إلى ١٨ أبريل ١٩٨٥ هـ

ساعات العرض: من ٤ عصر إلى ٩،٣٠ مساءً

في مركز معارض الرياض الجديد

هذه فرصتكم الفريدة للتعرف على أحدث اكتشافات التكنولوجيا من البلدان والدول الأكثر تقدماً في العالم.

لأصحاب المهن والأخصائيين والتجار فقط

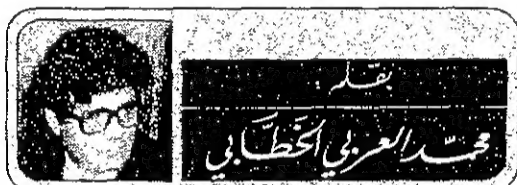


تنظيم شركة معارض الرياض المحدودة RYADH EXHIBITIONS CO., LTD. العليا، على ملتقى طريق العليا وخط الرياض السريع صندوق البريد ٥٦٠١٠، الرياض ١١٥٥٥، المملكة العربية السعودية. هاتف ٤٥٤١٤٤٨، تليكس ٢٠٣٨٦٤ أسجي.



محمود كحيل

لعبة الألمان



متضامنين ومجتعنين حول فكرة واحدة تدفعهم الى العمل والنضال ، هذه الفكرة هي ان فلسطين عربية ، وليست اشتراكية ولا شيوعية ولا يمينية ولا يسارية ، بل هي فوق ذلك ، وهي من هذا المطلق قضية العرب جميعا . والعرب يعيشون الآن في دول تختلف أنظمة الحكم فيها ولوان امل شعوبها متفقه وتطلعاتها واحدة ؟

والذي اريد ان اقول في هذا الصدد قد اعرب عنه بعقم واصالة استاذنا الجليل اكرم زعيتر في مقال له نشرته هذه الجريدة (العدد ٢٢١٠ - ٢٢١٠/٢/١٩٨٥) حيث قال حفظه الله :

ولا تكون دولة بلا وطن .. اننا خسرنا فلسطين الوطن العربي ولم نخسر فلسطين الدولة .. فالعمل على انقاذ الوطن وعربيته ينبغي له ان يسبق كل عمل .. اضمن في عربية فلسطين المحررة اضمن لك قيام الدولة الفلسطينية الحرة .

وهذا كلام بعيد المأزى بين الدلالة واضع القصد لكل من القى السمع وهو شهيد .

كيف يريد قوم ان ينشئوا الاحزاب ، ويقوموا الطوائف والشيع ، وان يصطنعوا ويستجبروا ما شاء لهم الهوى من مذاهب سياسية واقتصادية واجتماعية مع ان ارضهم مقسمة ، وعروبيتها مودة بشر الاطوار ، والحال ان اقتناء الخيل وارتباطها بسبق صنع النعال لها .

اننا نعلم علم اليقين ان الشعب الفلسطيني الصامد داخل الارض العربية المغصية والمحتلة لا تقويه الطائفية المقيتة ولا تخدعه النزعات الفرقة ، ونعلم كذلك ان الغالبية العظمى من ابناء فلسطين المبعدين عن مديارهم ووطنهم لا يريدون ان يضيئوا ما لا يكادونه من شرار بدني ، شراراً فكرياً ونفسياً يريدون بعدا عن وطنهم العربي السليل ، ويبت بهم وبين اخوانهم الصامدين التفرقة والشحناء . كيف وابلك وهؤلاء جميعا يؤمنون بان انقاذ وطنهم العربي السليل ينبغي له ان يسبق كل عمل آخر بما في ذلك التفكير في شكل الدولة ولونها وديانات تكوينها .

وهل نستطيع ان نضمن عربية فلسطين المحررة اذا لم يكن العرب كهم يد واحدة ، والفلسطينيون متحدون جميعا تحت لواء حركة تحريرية موحدة قوية تسمو على الانلون المذهبية والنزعات الطائفية ؟

وهل نحن في حاجة الى القول ان الصهاينة - وهم الظالمون المغتصبين - يلزم بعضهم بعضا ، ويجعلون الصهيونية فوق الاحزاب والمذاهب اليمينية واليسارية سواء في ذلك اختيار من هم فوق فلسطين المغصية او المترفون في انحاء الدنيا على اختلاف جنسياتهم ولوناتهم الشثاني .

كيف بنا ونحن اصحاب حق ، وللاب عدل لا نريد الا ان نضمر اخذنا وهو مظلوم معتدى على ؟

لقد قلت فيما سبق : ان مبدأ الامة العربية - بمعناها الجامع الرحب - فوق المذاهب السياسية والنزعات الطائفية . ولم اكن اقصد بذلك ان يفتد اي قطر عربي حرية اختيار ما يليق به من مذهب سياسي او منهج اقتصادي واجتماعي ، لان الامر في ذلك راجع الى الشعوب تتأخذ بالصالح وتترك الفاسد بارادتها وحيد مستطاعها . انما كان قصدي ان تبقى العروبة صلة وصل دائم بين مختلف اقطار الوطن العربي وسببا للتقارب بينها وان لا يضيغ مفهوم الامة العربية حتى يصبح مجرد نزعة قومية تنحاز الى عرق معين او تصنع بلون ايدولوجي يراد له ان يطغى على سائر الانلون الاخرى .

ان لنا عبرة في تاريخنا المعاصر القريب . فقد راينا ان التطرف في تبني ايدولوجيات دخيلة والحرص على ارضها الاخرين على اعتناقها والتصور لمرجعيها ، كل ذلك قد تسبب في احداث شروخ في صرح الامة العربية ، وادى الى ظهور نزعات طائفية مضادة في الشرق والغرب العربيين . وبذلك اشتدت ولاءة التفرقة بين كثير من اقطار الوطن العربي ، بل وحتى بين المواطنين الذين ينتسبون الى قطر واحد ، ولم بعد الخلاف سياسيا بحسب بل تجاوز ذلك الى خلافات فكرية ولغوية واجتماعية نشأت بفعل الضرب على وتر النزعات المذهبية او العرقية .

بعد هذا اعترف لصاحبي الغالب اني لم اكن نياما قلته الان اكثر تصريحا من اقل تلجعا من ذي قبل ، وعذري في ذلك هو علمي ان القارئ العربي لبيب فطن ، وانه يجب الاستمرار في حمل ان استخلاص الحقائق الخفية من المعاني الغامضة بنفسه . وقد قالت العرب : « ان المعين مبدع » . وقد يقال في هذا العصر : ان المعين مغامر ومخاطر . والكاتب الحر ليس هو الذي يقول ما يشاء متى يشاء بل هو الذي يعرف كيف يختار الوقت المناسب ليقول ما ينبغي له ان يقوله .

في رسالة وصلتني من طرابلس الشام عتب على بعض الزملاء انني اثرت التجميع على التصريح في كثير مما قلته في مقال سابق كان عنوانه «العروبة ليست دعوة طائفية» ، وهل كان في ان افعل غير ذلك في هذه الظروف التي يجتازها وطننا العربي؟ وهي ظروف تطورها العتمة ، ويسودها سوء الفهم والتجاهل ، ويضطرب فيها كل منطق سليم بسبب الهوة التي اصبت تقصير بين كثير من اقطارها ، وتبعد المسافة الفكرية بين العديد من قادات وزعمائها في وقت يحتاج العرب الى كل ذرة من قواهم المادية والمعنوية على درب الاتحاد والتآزر لا ليقوموا دولة فيدرالية موحدة او جامعة بالمعنى اللغوي النبيل الذي تحمله هذه الكلمة ، فهذا امر بعيد المثال في الحاضر المائل - بل ليصلوا معا الى تكوين رؤية واضحة لقضاياهم السياسية والسياسية والعسكرية والاقتصادية وليبدروا الحلول الصائبة والطرق المؤدية الى انجازها .

ففي هذه الاسابيع الاخيرة فقط شهد الوطن العربي من الامور التي تقل العزائم وتقض المضاجع ما نحن في غنى عن الايجال في تفاصيله .

فقد اخبرتنا اجهزة الاعلام الاجنبية منها والعربية ان الامل الذي كان يوضع في افق اقطار المغرب العربي قد خيا وغاض ، اذ قيل لنا ان اجتماع قاداته الموعود قد تأخر الى اجل غير مسمى ، وبذلك طويت صفحة من غير ان يكون هناك كتاب ، واسدل ستار من غير ان يكون وراءه ما يستحق ان يحجب .

وقيل لنا - تمجلا لا تصريحا - ان سبب هذا التأجيل وعورة مشكلة الصحراء ، واختلاف وجهات النظر في طريقة معالجتها وحلها .

وامام هذا الوضع الغامض انفس المجال للتكهنات والمضاربات والمقترحات ، منهم من قال : ان الحل المثالي يمكن في اعطاء الحكم الذاتي لسكان الصحراء المغربية على ان يبقوا تحت راية العرش المغربي ، ومنهم من اقترح ان يتدمج «البوليساريو» والجمهورية الجزائرية بعد ان يقارن مواقع تجمعها في تندوف على حدود الصحراء ، وان يقر المغرب صفقة نهائية لتفاديه الحدود المبرمة بينه وبين الجزائر - وهذا هو اقتراح رئيس تحرير مجلة «جون افريك» الاسبوعية التي تصدر في باريس - ومنهم من يتمسك باستفتاء سكان الصحراء ليقروا مصيرهم بأنفسهم . وفي اثناء هذا وذاك تابعت الاتصالات السرية والملمة بين كبار المسؤولين في اقطار المغرب العربي من غير ان تشرب اية معلومات مؤكدة عن حقيقة المباحثات ومداها وتناجوها ، والتنتيجة الوحيدة التي وصلت الى اسماع عامة الناس هي ان مؤتمر القمة قد تأجل الى موعد يبقو في حكم الغيب الذي يتفرق الله وحده بعلمه .

او ليس من حقنا بعد هذا ان نتساءل : ما هي الغاية التي كان يسعى اليها ذوو المقاصد الحسنة من اجتماع قادة المغرب العربي؟ ألم تكن هذه الغاية هي صنع وحدة هذا المغرب العربي بالذات؟ او اليس معنى الوحدة هو تجاوز المشاكل الجزئية والخلافات العابرة لمواجهة قضية البناء المتكامل المزمع الذي ينبغي ان يضم كل للبلدان وبقيةما فوق اسس متينة راسخة في ارض الوحدة المعنوية والمادية؟ اللهم نعم واكن . فليعلمي صاحبي العاتب ما طاب له اليوم على هذه النظم الثلاث التي وضعها لتجلبا للتصريح ، واكتفاء بالنظم كازما لا متناهي .

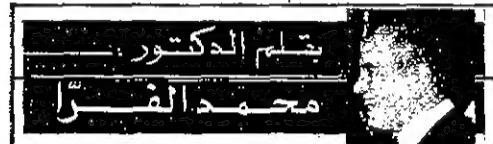
هذا عن المغرب العربي ، اما عن الوطن العربي كله فان الامر فيه اجل من ان يوصف او تنفي به الكلمات في مقال مثل هذا . فلنكتف ايضا بالتجميع كارهين مغلوبين .

من هذا ما اخبرتنا به اجهزة الاعلام في المدة الاخيرة عن قيام جبهة فلسطينية للانقاذ الوطني في موازاة منظمة التحرير الفلسطينية او ضد اياها ، والحال كما نعرف ان الدول العربية كلها ، بدون اي استثناء ، كانت قد اقرت واعترفت بان هذه المنظمة هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ، وبذلك جرى العمل في كل المؤتمرات العربية ، ولم يصدر اي قرار جديد يقض القرار القديم .

فكيف لنا نحن المواطنين العرب - ولا اتحدث عن القادة - ان نفهم هذا الاتجاه الجديد في مسار حركة تحرير فلسطين العربية السليمة؟ اليس يتضح لنا ونحن نتدبر هذا الامر ان خلافات بعض الدول العربية مع البعض الاخر تنعكس او يراد لها ان تنعكس على حركة تحرير فلسطين وان تصنع هيئاتا وفصائل يشقي الانوار؟

اكان يحدث هذا لو ان الدول العربية كلها ، مهما اختلفت أنظمة الحكم فيها ، كانت تنظر الى قضية فلسطين على انها قضية عربية تدعو على الاحزاب والمذاهب والايديولوجيات والاحلاف الفرعية ؟ اكان يحدث هذا لو ان الفلسطينيين انفسهم - واخص منهم بالذكر القادة والزعماء - تحلوا عيب تحرير فلسطين

الأمم المتحدة في عيدها الأربعين نحن والأمم المتحدة.. أمس واليوم



كنت في الأمم المتحدة بعد ثلثي سنوات من انشائها .. كانت مازالت هناك نعمة كبيرة على المنظمة وقراراتها . والنظرة العربية لها كانت لا تخلو من عدم الرضى . وكان تمثيل العرب فيها لا يتعدى سبع دول عربية . وكان العرب يهاجمون المنظمة في كل مناسبة . هي المسؤولة عن اقامة اسرائيل . وهي التي تنكرت لميثاقها .. وهي التي تعمل كاداء لأمريكا ونواياها الخبيثة . وأمريكا سخرتها لانتزاع تراب فلسطين من اهلها الشرعيين .. وتقديمه للحركة الصهيونية لتقيم عليه اسرائيل .

واخذت دول العالم تحتفل بيوم الأمم المتحدة كل عام . وتعد برامج للمشاركة في الاحتفال لاداعتها في الاذاعة والتلفزيون وانتقل في صفحاتها . واخذت تعد كلمات من رؤساء الدول بهذه المناسبة ولهذه المناسبة . أما الدول العربية فكانت تمتنع عن المشاركة في مثل هذه المهرجانات .

واخذت الدول الأجنبية تتبارى في تقديم الهدايا الثمينة والاثرية لتعلق على جدران اللق الدائم للأمم المتحدة في نيويورك وإلى جانب كل هدية اسم الدولة التي تبرعت بها .. أما الدول العربية السبع فقد قاطعت المشاركة في عملية انتقاء بعض تراثها لاهدائه الى المنظمة العالمية وذلك لنفس الأسباب وهي أن المنظمة كما ترى هذه الدول لا تستحق التكرم بعد موقفها من قضية العرب ، الأولى ، فلسطين . وبقي حال العرب على هذا النوال وازدادت تعديلات اسرائيل وتوسعاتها ، مرة ضد الأرض المنزوعة السلاح وتارة ضد الاراضي المجاورة الأخرى . وكانت هذه الخلافات لاتفاقات الهدنة تقابل بالمشاكس الى مجلس الأمن تارة وإلى الجمعية العامة للأمم المتحدة تارة أخرى .

وكان أيا بيان هو مندوب اسرائيل الدائم لدى الأمم المتحدة . ولدى النظر في كل شكوى كان يحضر مندوب الدولة العربية المشتركة ويجلس امامه الى الجانب الآخر في مجلس الأمن مندوب اسرائيل وكان يشارك في الشكوى من يرى من العرب ضرورة ذلك . وكان جميع العرب يرفضون مخاطبة سفير اسرائيل باسمه او بصفته التمثيلية أو كما ورد اسمه في ورقة الاعتماد أو كما نشر في كتيب الامم المتحدة كتمثيل لاسرائيل . وكان الاتفاق بين المندوبين العرب على ضرورة مخاطبة ابيان كمندوب السلطات الاسرائيلية . وان يشار الى حكومة اسرائيل بالسلطات الاسرائيلية المحتلة .

وفي إحدى المرات اشار الدكتور شارل مالك وكان سفيرا للبنان في واشنطن ومندوبها الدائم لدى الأمم المتحدة الى ايا ابيان مندوب اسرائيل بكلمات (نميلي من اسرائيل) فقامت دنيا العرب وقعدت ضد شارل مالك . وهاجموه وقاطعوه لفترة طويلة لأنه خرج من الاجماع . ولأنه لفظ كلمة اسرائيل ولأنه اشار لمندوبها بأنه زميله . وكانت الوفود العربية ترى ان في ذلك « خيانة » لا تغفر . وكان مالك لا يرى فيها شيئا من هذا .

كان خروج مالك عن الاجماع شيئا غير مألوف . وسواء كان الموقف العربي خطا او صوابا المهم ان كلمة العرب كانت واحدة وان نظرتهم للقضية الفلسطينية في الصعيد الدولي كانت واحدة وان معنوياتهم كانت عالية وامالهم كبيرة .

ومرت الأيام .. وتغيرت النظرة للأمم المتحدة . وقيل العرب قراراتها .. وطلبوا بتنفيذها . واصبحت هذه القرارات تكاد تكون مطلبا قوميا .!!

ورفضت اسرائيل كل القرارات بعد ان استغلتها مدة طويلة لتحقيق اغراضها وتنفيذ ما تريد . واخذ العرب يطالبون بتنفيذ القرارات واخذت اسرائيل ترفض تنفيذ اي من هذه القرارات .

والأخذ العرب يحملون كل مشاكلهم الى الأمم المتحدة والمشكلة الاسرائيلية بصورة خاصة والأمم المتحدة تصدرا من يبررون من قرارات وهذه تبقى قابعة في ملفات الأمم المتحدة بدون تنفيذ . واخذ العرب يدفعون على المنظمة الدولية الهدايا التذكارية الكثيرة الثمينة . واخذت المنظمة تتدبر عن عدم قبول الكثير من هذه الهدايا لعدم وجود المكان المناسب لها . واخذ كل العرب يحتفلون بيوم الأمم المتحدة كأنه عيد قومي يقتضي ان تحتفل به الاذاعات والتلفزيونات وصحف كل دولة عربية ووسائل اعلامها . واخذت رسائل الدول تد لهذا المناسبة . وبعض الدول تلقي خطبا رنانة لهذه المناسبة ايضا .

لم تتغير الأمم المتحدة بالنسبة لتقسيم فلسطين .. ولم يتغير القرار الذي رفضناه ومن اجله عاقبنا الأمم المتحدة بعدم المشاركة في احتفالاتها .. بل ان قراراتها التي تصف لها اليوم تحمل اقل بكثير من مطالبات القومية واقل بكثير من ما اقترته المنظمة نفسها عند مناقشتها .

ولم تتغير نظرتها لنا .. ولا لقضيتنا التي نقول انها القضية المركزية او قضية العرب الأولى . انما نحن الذين تغيرنا .. نظرتنا التي تغيرت . اراءنا التي تغيرت . اصراواتنا التي تغيرت . ايماننا بامكانية تحرير ترابنا هو الذي نزعزع .. روح النضال التي اخذت بفضل مواقفنا الكثيرة المتباينة .. وبسبب تفكك صفنا في التي تغيرت .. نظرتنا القومية هي التي تغيرت واستبدلت بنظرة قومية ضيقة .

ولهذا .. اصبحنا نتمنى للأمم المتحدة في كل مناسبة .. وفي كل طرف .. واصبحت المنظمة هي الامل وهي العمل .. وهي البداية .. وهي النهاية .. وبمناسبة عيدها الأربعين ستكون المشاركة العربية على مستوى عال ورفيع .!!

وسبحان مغير الاحوال

الشرق الأوسط

تحرير: محمد علي حافظ

نائب التحرير : سمير علي حافظ
رئيس التحرير : عارف نظام الدين
نائب رئيس التحرير : محمود عطا الله

محرر: أحمد مصطفى جبريل

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

المدير: السيد السيد

أضواء على لقاء السعودية والامارات في تصفيات كأس العالم



الكرة داخل الهدف مع كبتن الإمارات حسن علي والحكم بشر بالغاء الهدف (صور خاصة بـ الشرق الأوسط عبر الاقمار الصناعية)

مثل منتخب الإمارات :
 وكان أحد عوامل خروج فريقه فاشراً بالتشامل
 في خط الدفاع لعب محمد سالم ومبارك غانم (نجم المباراة) وخليل غانم وحسن علي (كابتن) . وقد أدى دوره وتحمل عبء المباراة كاملاً بأن جعل كل هجمات الفريق السعودي بغير خطورة .
 في خط الوسط لعب عبد الرزاق خميس .
 في خط الهجوم لعب ماجد عبد الله ومحسن الجمعان ومساعد سويلم . وكانوا خارج جو المباراة بسبب سلبية خط وسطهم ورقابة دفاع الإمارات . ولم يتحسن الوضع بنزول بندر الجار الله بدلاً من مساعد سويلم . لأن العلة لم تكن في المستبدل .

منتخب الإمارات لتعدهم قلب كرة غير التي تلعب بها المباراة لدخول الملعب مرتين .
 اننا لا نشك في نزاهة أو مقدرة الحكم الاسيوي لمرعاة خيرة الحكم الدولية عند تكليفهم بالمباريات الحاسمة التي تشهد حضوراً جماهيرياً مكثفاً وكفى تشجيعاً .
 مثل المنتخب السعودي :
 في خط الدفاع لعب ماجد عبد الله ومحسن الجمعان ومساعد سويلم . وكانوا خارج جو المباراة بسبب سلبية خط وسطهم ورقابة دفاع الإمارات . ولم يتحسن الوضع بنزول بندر الجار الله بدلاً من مساعد سويلم . لأن العلة لم تكن في المستبدل .

المباراة تنتهي بانتعادل سلبى والحكم ألغى هدفاً سعودياً هاماً



ماجد عبد الله يحاول المرور وسط ٣ من لاعبي الإمارات

الكرة التي اشعلت الموقف بين الفريق السعودي والحكم والجمهور بعد ذلك هي الهجمة التي قادها فهد المصيصي في الوقت المحتسب بدل الضائع وانتهى بخسرة حرة مباشرة خارج المنطقة في الجهة اليسرى . نفذ الضربة محمد عبد الجواد على الرأس فتمتدح ماجد والحارس الإماراتي الذي سقط أرضاً فحولها قائد المنتخب السعودي صالح النخعي هدفاً اعتزله له القلوب والمدرجات وركض حامل الراية الكرم عياش في اتجاه وسط الملعب . ولكن حكم المباراة محمد السكران تسرع في مكانه مشيراً إلى وجود احتكاك مع حارس المرمى . فاحتسبت الفرصة في التلويح مما عرض الحكم ومساعديه لغضب الجماهير والبنائي خروجهم من الملعب تحت حراسة مشددة . ومن ثم مغادرتهم بعد منتصف الليل .

الرياض - مكتب الشرق الأوسط - من كمال حامد :
 مباراة أول أمس بين منتخبي السعودية والإمارات التي انتهت بالتعادل السلبى تعتبر بكل المقاييس فوزاً لمنتخب الإمارات ، ذلك لأنه نفذ خطته كما أعلنها مدبره البرازيل كارلوس البرتو في الشرق الأوسط قبل المباراة بأنه سيجعل مباراة الإياب في أبوظبي هي الفاصلة وأن يعمل لكي يجعل مهمة الفريق السعودي صعبة جداً .

جاءت المباراة متوسطة المستوى في شوطيها ، وقدم الفريق السعودي أسوأ مبارياته خلال سنتين حيث تباعدت الخطوط ، ونهر خط الوسط وكأنه على المقعدة . وكانت كل التمريرات تنفذ بطريقة الفريق حيث لم يقدم أي دعم إيجابي لخط المقدمة . وكانت كل التمريرات تنفذ بطريقة واحدة من الظهيرين محمد عبد الجواد وناصر المنصور ولاعبى الوسط فهد المصيصي وبعد الله الرشود عالية تجاه ماجد عبد الله فالتقطها الحارس الإماراتي العلاق عبد القادر حسن . كما كان عبد الله الرشود يلجأ أحياناً للهدف غير المركز من خارج المنطقة . أو يعتمد الاستعراض الفردي بالكرة مما يهدد هجوم الفريق .

اتضح منذ بداية المباراة أن خطة فريق الإمارات تعتمد على تمويش اللعب ليهدأ إيقاعه ، ويكسب يقتر حماس اللاعبين والجمهور السعودي . أيضاً اعتمد على إضاعة الوقت منذ الدقائق الأولى من المباراة بالانكسار من خارج المنطقة على الأرض وتلقي العلاج أو التباطؤ في تنفيذ لعبات التشاكر والكرات التائية .

الامارات بجدارته هي الغاية الصليح على المهاجمين السعوديين الثلاثة ، وعدم إعطاء الفرصة لهم ولزلازلهم لاعبي الوسط بالتمتع بالكرة . فقد كان مبارك غانم قلب دفاع الإمارات ونجم المباراة بالرصد ماجد عبد الله ويتناوبه أحياناً مع زميله لاعب الوسط عبد الله سلطان ، فيما كان الحارس عبد القادر يقطا لكل الكرات العالية قبل أن تصل لرأس ماجد الذهبية ، ولذلك لم يلعب برأسه سوى كرة واحدة ضعية في دقائق المباراة الأخيرة .

وأجاد ذلك الظهيران الإماراتيان حسن علي ومحمد سالم وقطع الطريق أمام الهجمات السعودية حين تمسح الجمان ومساعد السويلم . ولكن هذا كان على حساب واجبهما الهجومي . ولم يفتن الفريق السعودي لهذا الجانب .

الفرص الضائعة والهدف الملقى لاحت للفريقين فرص قليلة جداً للهدف ، منها الفرصة الوحيدة للفريق السعودي في الدقيقة ٢٢ من الشوط الأول حين أعاد مبارك غانم كرة قصيرة لحارس مرماء عبد القادر حسن وضايقة مسممين الجمعان وأبعد الكرة بيده خارج المنطقة ، ولكنها وقعت لقمة سائفة أمام مساعد السويلم الذي لعبها مهادنة بين يدي الحارس نفسه .

بعدما انتهت فرصة أخرى حين أهدى دفاع وحارس الإمارات الكرة باليد ووقعت أمام المهاجمين السعوديين ، وبدلاً من اعدائها للمرمى شغلوا أنفسهم بالاحتجاج على الحكم بحجة وجود ضربة جزاء . وكان هذا في نهاية الشوط الأول .

في الشوط الثاني لاحت عدة فرص لماجد عبد الله إلا أن دفاع الإمارات استخدم معه سلاح التعطيل خارج المنطقة عدة مرات ، ولم تستثمر الضربات الحرة . كما كانت آخر الفرص لحسين الجمعان وهو على رأس خط ١٨ وبدون رقابة ولكنه لعب الكرة بكل قوة فوق العارضة .

وقد لاحت لفريق الإمارات فرصتان من هجمتين مرتدتين تباطأ في معالجتهما فهد الخميس .

عبد الله مهلهل مدرب الانصار السعودي الحظ وأدارة النادي وراء ابتعادنا عن الممتاز ولكن ... انتظرونا في الموسم المقبل

جدة - مكتب الشرق الأوسط - فريق نادي الانصار لكرة القدم أحد فرق الدرجة الأولى بالسعودية ومركزه الثانية المتدبر برز هذا الموسم بشكل ملفت للانتباه من أنه هبط في الموسم قبل الماضي إلى مصافه أدنى الدرجة الثانية إلا أن شباب الانصار قدموا مستوى جيداً وعادوا مرة ثانية لصفوف الدرجة الأولى . ولم يكتفوا بهذا بل نافسوا على الصعود إلى دوري الدرجة الممتازة ووقف قارب الانصار حساناً دون صعودهم بعد أن كانوا معددين للهبوط إلى الدرجة الثانية قبل انتهاء الدوري فشنع الانصاريون بخطورة الموقف وفازوا على أقوى فرق أدنى الدرجة الأولى المتصدرة وهي الكوكب ثم الروضة وأخيراً استطاعوا التفتت من على الصدارة بعد أن فازوا عليهم ٢-٠ . ليتساقطوا بالتقاط مع فريق الكوكب والطائي والفنت والتعاون وكان الحكم لناظر الانصار وخسر الانصارين الرهان بفارق أهداف قليلة .

خلف كل هذه الانجازات يقف شباب مجتهد وطموح مهمته قيادة زملائه أفراد الفريق .

انه المدرب الهلثي عبد الله مهلهل الذي كان لاعباً في الفريق قبل أن يصبح مدبراً له وقد سلم مهمة التدريب في ظروف صعبة فصدد بالفريق إلى الدرجة الأولى . ثم ناقس على الصعود إلى الممتاز .

في هذا الجوار القصير يستضيف والكابتن عبد الله مهلهل أيجدنا عن أوضاع الفريق والتعليقات التي تواجبه وكيفية تخطيها . فكان هذا الحديث :

كيف كانت بدايتك مع تدريب الفريق ؟

كما تعرفت كنت لاعباً من قبل في نادي الانصار وبعد اعتزالي اتجهت للتدريب وكنت مهتمتي الاشراف على تدريب الاشبال .

فكيف كانت بدايتك مع تدريب الفريق ؟

كما تعرفت كنت لاعباً من قبل في نادي الانصار وبعد اعتزالي اتجهت للتدريب وكنت مهتمتي الاشراف على تدريب الاشبال .

فكيف كانت بدايتك مع تدريب الفريق ؟

كما تعرفت كنت لاعباً من قبل في نادي الانصار وبعد اعتزالي اتجهت للتدريب وكنت مهتمتي الاشراف على تدريب الاشبال .

فكيف كانت بدايتك مع تدريب الفريق ؟

كما تعرفت كنت لاعباً من قبل في نادي الانصار وبعد اعتزالي اتجهت للتدريب وكنت مهتمتي الاشراف على تدريب الاشبال .

فكيف كانت بدايتك مع تدريب الفريق ؟

هنيئاً للعرب بعصر الفضاء



زوروا جناحنا في معرض الكمبيوتر السعودي ٨٥ من ٢٤ - ٢٨ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ١٨ - ٢٢ أبريل ١٩٨٥

كومبيوتر صخر MSX هدية المعرفة التي تدوم

العلمية Al Alamiyah

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون : الرياض ٤٧٩١١٢٤ / ٤٦٣٣٤٩٦ جدة ٦٦-٩٢٠٤ / ٦٦-٣٩١٦ الخبر ٨٦٤٥٩٧٨ الدمام ٨٣٣٩٦٤٤ الجبيل ٣٦١٢٥٥٥

فترلا vetrella®

المكنسة الكهربائية الفريدة من نوعها..

٣ عمليات في جهاز واحد ...

- تنظيف، تغسل وتعتق السجاد والموكيت بجميع أنواعه خاصة السجاد العاجي .
- بكل بساطة تغسل وتنظف السجاد فوراً بطريقة الرغوة الجافة دون الحاجة لاستعمال الماء .
- مكنسة فترلا استعمال مزيج إضافة إلى مزاياها العادية الرائعة . إنها قوة هائلة لشطف الأذرية وإزالة البقع وتليغ البلاط .

فترلا جديدة : تفوق في نوعيتها أي جهاز آخر

كما نرى صيانة لمدة سنة كاملة

مؤسسة وسام فطايحي التجارية

الوكيل العام : جدة ٦٨٢٦٢٥ / ٦٨٢٦٢٩

من دفتر الخواطر

حبات القمح

د. استغفر لوقا

يرى بعض المفكرين أن الكلمات هي الأشياء الوحيدة التي تستمر حتى الأبد .. وإمام هذا الرأي ، أو الرؤية بتعبير آخر ، لا يد من التساؤل : هل كل الكلمات التي تقال هي التي تستمر حتى الأبد ؟ أم أن نوعاً معيناً من الكلمات هي التي تصف بجمال هذه القدرة دون سواها ؟ أنه من الواضح ، حتى قبل تقديم المبررات ، أن نوعاً معيناً من الكلمات فقط هي وحدها القادرة على البقاء وما دام الإنسان باقياً على قيد الحياة .. تلك الكلمات ، هي الكلمات التي تنعش في العقل ، وتشكل منطقتنا في مسيرة العقل نحو المزيد من التمدن والبشرية عموماً .

هناك كلمات كحبات القمح التي تنعش في التربة لتنتج السنبال . وهناك ، في مقابل ذلك ، كلمات أيضاً كحبات القمح ، لكنها سرعان ما تصبح طعاماً للطيور ، وبمثل هذا النوع من الكلمات يمر ما بين لحظة سقوطها على الأرض ، ولحظة انقراض منظر الطير عليها . بينما النوع الآخر من الكلمات ، كحبات السنبال ، لا يكاد يتوقف عن العطاء حتى يعاد عصفه من جديد ، كالرحم العصفاء ، والشمس التي لا تدوب .

وفي اعتقادنا أن هذه الرؤية التي أشرنا إليها في بداية الخاطرة ، هي هذا النوع الأخير من الكلمات المصفودة . ومن هنا تنبع أهمية الكلمة التي تقال أو تنشر ، وأيضاً أهمية الكلمة التي لا تقال ولا تنشر . أهمية الكلمة الأولى تأتي من قدرتها على الإثارة ، أو على أحداث البناء فيمن يتلقونها . وأهمية الكلمة الثانية تأتي من القدرة على جعلها عن الآخرين بهدف إقناعهم أو إلهامهم . وفي قلب أو عقل من سيتلقونها فيما لو قبلت أو نشرت ، وبمثلها في ذلك من الكلمات التي لا تتغير غير الشر والسوء ، والتمسك بها غير الظلم والدمار ، فيما تهدف الكلمة أصلاً ، كوسيلة يستخدمها الإنسان للتعبير عن وجوده ، إلى إظهار الحق والظلم ، وإلى الخير والبناء .

قد يرد سائل ، وماذا عن الكلمات التي قيلت فعلاً وخطبت الحضارات السابقة قبل آلاف السنين ، وهي خالدة إلى يومنا هذا ؟ نقول لهم في الكلمات أن تنتقل إلى مرتبة الممارسة ، وإذا كانت تلك الكلمات لا تزال تعمل ، فهي تدور من دون ريب نفوس حاملها كالجزيرة تاكل من الخلية التي تحملها ، حتى تمتد الخلية نفسها في نهاية الأمر .

سوريا

يمشي على أربع .. لا ينظر غير موضع القدم

صديقتي .. اطلبي شيئاً ..

أريد أشياء ..

فقلبي الشاعر الطفل لهيبه لا ينطفئ

وأنت تحملين - مثلي - ذلك السؤال :

فهل وكذا - يا صديقتي - الجواب ؟

نقول للليل .. الشتاء ..

وفي نهاية الخطي ..

نحمل خيبة الغشاق حين يدب الليل

طويرونا ..

صديقتي ..

قد تلتقي .. أو تفترق

لكنني أود لو نطأ - صدقاء -

فهل أرى صديقتي في عينيك ..

الجواب ؟

دعني يا قلبي

زمن الشاطئ بدمع بالبحر

هذي آثار عرفت

حتى كان هذا

دعني .. أترك مولد فخر

محمد العهد العميد

السعودية

الذي سجل خلال (٢٢) قصيدة صوراً

إنسانية لا تترك أبداً ، من حاضر

السياسي في السبعينات ،

والتي لا زال ينتظر

منذ أكثر من خمسة وأربعين عاماً ،

الوعود المبرمة له ، من كل أطراف

العالم التي تقدم له كل يوم صفقة بيع

جديدة للوطن .. وهو معرض عن هذه

الصفتان كانه ينتظر الأرض .. هذه

تمثلها إبراهيم نصر الله بفاته تروح

ببافته وجهها بين الحين والآخر ، عبر

هذه الصورة التي يمتلئ بها

(الخيل على مشارف المدينة) :

على هوة الانتظار الجميل

أمل إلى مطلع جانبي

وأنت لفته حين

واقضت خوفي بلا تجيء

وأخيراً حين

بماقتي وجهها مرة

في فاته تروح

ولكنني أود لو نطأ - صدقاء -

على هوة الانتظار

الطريق ترقع في جسدي

والإشارات ترفض

ليس هناك أحد

وأول القصيدة الثالثة في الديوان

(الانتظار باتجاه الوطن) لا تقل أهمية

فنية وسياسية في الوقت نفسه ، عن

القصيدتين السابقتين (أربع صور من

المخيم) ، (وصباح جميل) .. وهي

بالتالي تؤكد مع مجموعة كبيرة من

قصائد الديوان ، بدء التأسيس لفن

شعر الكاميرون القومي الفلسطيني

الذي يرقى بهذا الفن إلى مستوى

الشعر الإنساني التراثي ، والذي كان

هدفه لدى إبراهيم نصر الله ، دعوة

للخروج من اللون الفلسطيني والعربي

الأبيض .. لون الموت ، والاستسلام

الجواب

يا صديقتي .. اطلبي شيئاً ..

أريد أشياء ..

فقلبي الشاعر الطفل لهيبه لا ينطفئ

وأنت تحملين - مثلي - ذلك السؤال :

فهل وكذا - يا صديقتي - الجواب ؟

نقول للليل .. الشتاء ..

وفي نهاية الخطي ..

نحمل خيبة الغشاق حين يدب الليل

طويرونا ..

صديقتي ..

قد تلتقي .. أو تفترق

لكنني أود لو نطأ - صدقاء -

فهل أرى صديقتي في عينيك ..

الجواب ؟

دعني يا قلبي

زمن الشاطئ بدمع بالبحر

هذي آثار عرفت

حتى كان هذا

دعني .. أترك مولد فخر

محمد العهد العميد

السعودية

الذي سجل خلال (٢٢) قصيدة صوراً

إنسانية لا تترك أبداً ، من حاضر

السياسي في السبعينات ،

والتي لا زال ينتظر

منذ أكثر من خمسة وأربعين عاماً ،

الوعود المبرمة له ، من كل أطراف

العالم التي تقدم له كل يوم صفقة بيع

جديدة للوطن .. وهو معرض عن هذه

الصفتان كانه ينتظر الأرض .. هذه

تمثلها إبراهيم نصر الله بفاته تروح

ببافته وجهها بين الحين والآخر ، عبر

هذه الصورة التي يمتلئ بها

(الخيل على مشارف المدينة) :

على هوة الانتظار الجميل

أمل إلى مطلع جانبي

وأنت لفته حين

واقضت خوفي بلا تجيء

وأخيراً حين

بماقتي وجهها مرة

في فاته تروح

ولكنني أود لو نطأ - صدقاء -

على هوة الانتظار

الطريق ترقع في جسدي

والإشارات ترفض

ليس هناك أحد

وأول القصيدة الثالثة في الديوان

(الانتظار باتجاه الوطن) لا تقل أهمية

فنية وسياسية في الوقت نفسه ، عن

القصيدتين السابقتين (أربع صور من

المخيم) ، (وصباح جميل) .. وهي

بالتالي تؤكد مع مجموعة كبيرة من

قصائد الديوان ، بدء التأسيس لفن

شعر الكاميرون القومي الفلسطيني

الذي يرقى بهذا الفن إلى مستوى

الشعر الإنساني التراثي ، والذي كان

هدفه لدى إبراهيم نصر الله ، دعوة

للخروج من اللون الفلسطيني والعربي

في الموعد المكتوب فيما بيننا ..

أحمل قلب الشاعرة الطفل .. وغود

يا صديقتي .. اطلبي شيئاً ..

أريد أشياء ..

فقلبي الشاعر الطفل لهيبه لا ينطفئ

وأنت تحملين - مثلي - ذلك السؤال :

فهل وكذا - يا صديقتي - الجواب ؟

نقول للليل .. الشتاء ..

وفي نهاية الخطي ..

نحمل خيبة الغشاق حين يدب الليل

طويرونا ..

صديقتي ..

قد تلتقي .. أو تفترق

لكنني أود لو نطأ - صدقاء -

فهل أرى صديقتي في عينيك ..

الجواب ؟

دعني يا قلبي

زمن الشاطئ بدمع بالبحر

هذي آثار عرفت

حتى كان هذا

دعني .. أترك مولد فخر

محمد العهد العميد

السعودية

الذي سجل خلال (٢٢) قصيدة صوراً

إنسانية لا تترك أبداً ، من حاضر

السياسي في السبعينات ،

والتي لا زال ينتظر

منذ أكثر من خمسة وأربعين عاماً ،

الوعود المبرمة له ، من كل أطراف

العالم التي تقدم له كل يوم صفقة بيع

جديدة للوطن .. وهو معرض عن هذه

الصفتان كانه ينتظر الأرض .. هذه

تمثلها إبراهيم نصر الله بفاته تروح

ببافته وجهها بين الحين والآخر ، عبر

هذه الصورة التي يمتلئ بها

(الخيل على مشارف المدينة) :

على هوة الانتظار الجميل

أمل إلى مطلع جانبي

وأنت لفته حين

واقضت خوفي بلا تجيء

وأخيراً حين

بماقتي وجهها مرة

في فاته تروح

ولكنني أود لو نطأ - صدقاء -

على هوة الانتظار

الطريق ترقع في جسدي

والإشارات ترفض

ليس هناك أحد

وأول القصيدة الثالثة في الديوان

(الانتظار باتجاه الوطن) لا تقل أهمية

فنية وسياسية في الوقت نفسه ، عن

القصيدتين السابقتين (أربع صور من

المخيم) ، (وصباح جميل) .. وهي

بالتالي تؤكد مع مجموعة كبيرة من

قصائد الديوان ، بدء التأسيس لفن

شعر الكاميرون القومي الفلسطيني

الذي يرقى بهذا الفن إلى مستوى

الشعر الإنساني التراثي ، والذي كان

هدفه لدى إبراهيم نصر الله ، دعوة

للخروج من اللون الفلسطيني والعربي

مواقف فنية

خزعتني .. وأعطيتني فنك

إحسان عبد القدوس

قال المفكر وهو حائر من نفسه :

الكلابك .. وأحس بمتعة فنية رائعة وأنا استمع إلى موسيقى الأوبرا ، أو

السيمفونيات ، أو الحان الفلاس .. بل أنني عشت أعواماً من عمري وأنا اعتبر

شوبن في لحن ، والبولكينز ، كأنه أقوى من يعزف عن المصيرين ولكن القصص

بمصر وأنا أسمع لحن الثورة البولونية ، ولكنني إلى اليوم لا أظن أن أشارك

مسرحية أوبرالية .. أي مسرحية تمثل وتغني في الحان الأوبرا .. أنني لا أفهم كلام

الأغاني ولا أتعجب مع المشهد الذي تعرض ، حتى أنني إذا وجدت نفسي أشاهد

أحدى هذه الأوبرات أجد نفسي أغلق عيني عن مشاهد المسرح واكتفي بسماع

الموسيقى دون الاهتمام بمعاني الأغاني :

وقال الفنان وهو ينظر إلى المفكر في أوبرا :

أنك كمفكر مصري تعتبر غريباً عن كل ما تقدمه الأوبرا من مشاهد وكلمات ، ولكن

المفكر أن الحان موسيقى الأوبرا تبلغ من قوة روحيتها أنها تجذب من غريبتك تعيش في

المتعة التي يصورها الأوبرا ، وتتعلق إلى التاريخ القديم لتعيش فيه كأنه واقع اليوم

وقال المفكر كأنه يدافع عن نفسه :

.. مستحيل .. لقد حاولت أن أعيش هذه المسرحيات فلم أستطع .. حتى أوبرا

عالمية التي تعبر عن التاريخ المصري .. أعيش موسيقاهم ولا أستطيع أن أعيش

قصة العرض المسرحي ، أحس كأنها مسرحية تعبر عن تاريخ مصر كما يراه الأجانب

لكنهم لا يرون مصر .. وأنت تعلم أن عروض الأوبرا دخلت مع الأجانب الذين كانوا

يعلمون في مصر ، واستطاعت الموسيقى أن تجذب كثيراً من المصريين ولكن القصص

والأداء المسرحي لم تجذب أحداً إلا في وقتاً من بضعه أفراد يتعمدون الادعاء بأنهم

وصلوا إلى مستوى الحضارة الأوروبية ، ويوافقون على حضور عرض الأوبرا ولا

يذهبون إلى مسرحيات سلامة حجازي وسيد درويش والموسيقى تختلف عن

العروض المسرحية .. فالأوروبي من السهل أن تكون عليه ، أما العروض المسرحية

فن الصعب أن تصل إلى العالمية .. لأنها مرتبطة بالجمهور الذي تعيش عنه ..

فالأوبرا منتشرة في كل المجتمعات الأوروبية أو الأمريكية ولكنها لا يمكن أن تصل

كمعرض مسرحية إلى دول العالم الثالث وتعتبر عروضاً عالمية ، وهذا يبدو واضحاً

في الفرق بين عروض فن الباليه وعروض الأوبرا .. فن الباليه يعتبر أوسع

عالمياً .. والشأن يتوقفونه في مصر أوسع من يتوقفون عروض الأوبرا .. لأن

الباليه كلها فن موسيقي ، يجعل من الراقصين والراقصات وكانهم آلات موسيقية ،

ولا يعتمد على كلمات ومشاهد يعجز أهل العالم الثالث عن فهمها

.. وقال الفنان في حدة : ولكن مصر لا تزال مستغلة بمؤسسة فنية خاصة لتقديم الأوبرا

والأوبريت كاتيفر بأوركسترا القاهرة السيمفوني .. فهل تريد من مصر أن تهدم كل ذلك

لإرضاء ..

.. وصاح المفكر : أشك لم تفهمني .. لقد قلت لك ، إن موسيقى الأوبرا

والسيمفونيات موسيقى عالمية من حق كل الشعوب أن تتمتع بتدوونها ، وأما

العروض المسرحية المثلثة .. أي القصص المسرحية لا يمكن أن تكون عالمية بمجرد

وجودها .. ولا يجب أن تستسلم لها مجرد ادعاء الحضارة ، ولا يجب أن اكتفي

بترجمة النصوص إلى اللغة العربية .. بل يجب أن نعرّجها كلها ، ونجعل منها ما

يعبر عن المجتمع المصري .. أي أن نجعل من أوبرا روميو وجوليت أوبرا حسن

وفادية بل ونجعل حوارها باللغة العامية لا باللغة الفصحى المخرجة ؛ ومهمل

الأفلام السينمائية المصرية أفلام مصرية عن أفلام أجنبية ، وكذلك كثير من

المسرحيات ، كمسرحيات فؤاد المهندس أو يوسف وهبي .. وقد عرضت هذا

الافتراء على السيدة الأستاذة ريمية الحفني التي تعتبر فنانة عظيمة في أداء الأوبرا

ولكن الشعب المصري لم يعرفها إلا بعد أن بدأت تقدم له الموسيقى العربية القديمة

على شاشنة التلفزيون .. لقد أحييت الموسيقى العربية الخالصة بعد أن كانت

تتوت ، وإزيمها أن تصل بفن الأوبرا إلى الحياة مع الشعب الذي لم تصل إليه رغم

مروء كل هذه الأجيال

.. وقال الفنان في لفة : وماذا أجبك السيدة ريمية الحفني ؟

.. وقال المفكر وهو يتنهد بئساً : لقد قلت في أن الحان الموسيقى السيمفونية

والأوبرالية لا يمكن أن تسع تعريب النصوص المسرحية .. لا يمكن أن تغني ما

تغني جوليت ، أي أن تعريب النص المسرحي يفرض تعريب اللحن الموسيقي ،

وهذا مستحيل

وصاح الفنان كأنه يهتف لرتبة الفنى :

.. لها الحق فيما تقول .. أنها أستاذة موسيقية

وقال المفكر من خلال نفسه :

وأنا نحن نحن أن أسمع موسيقى الأوبرا دون أن أعرض عيني عن المسرحية التي

الشرق الأوسط

المسترجلات العربية

كثيرون هم الذين استخدما القضية الفلسطينية سواء المتاجرة السياسية أو للمتاجرة الاقتصادية . أما استخدام هذه القضية لتحقيق الشهرة الفنية وركوب الموجة فحدث ولا حرج .

آخر محاولات استخدام القضية الفلسطينية نت في فيلم سينمائي عرض في الأيام الأخيرة في مهرجان ما سمي بسيما المرأة في إحدى قاعات العرض السينمائي في مدينة لندن .

الفيلم الذي حصل اسم ليل والذباب ، كان عبارة عن تسجيل لأحداث النضال العربي الفلسطيني ضد جميع أنواع الاحتلال .. وصولا إلى الاحتلال الإسرائيلي . وبعد أن فُرق من القضية الفلسطينية في فلسطين ينتقل إلى القضية الفلسطينية في لبنان ، وهنا يركز على الحرب الأهلية اللبنانية ومنها إلى الغزو الصهيوني ، وما تيسر من مذاهب صبرا وشاتيلا .

بعد كل هذه القصة الطويلة ، يفهم المشاهد أن الفيلم يتحدث عن دور المرأة العربية في النضال إلى جانب شقيقها الذكر العربي ، وهو أمر لا يكره أحد ، ثم يتحول نضال الفيلم من أدانة الصهيونية وعلتها في لبنان إلى أدانة الرجل الشرقي «المختلف» الذي لا يتزوج المناضلات والبنات المحتررات اللواتي تودعن على معيئة الرجل واردين أن يكن من قدم المساواة معه في كل شيء .. حرفيا .. كل شيء ..

يما في ذلك عدم الانجاب .

تصورنا أن الذباب في الفيلم هم الصهاينة فقط ، ولكن نهاية الفيلم أثبتت أننا مضطرون في هذا التصور وأن طيلة المسكنة تعاني من الذباب الصهيوني فقط وأنما من الذباب العربية الجائنة الذين هم نحن .. أي الرجال العرب !!

الغريب أن الفيلم يستخدم وبأسلوب ساذج مسجع نفس التهم التي توجهها الصحافة الغربية للرجل العربي حول اضطهاد المجتمع العربي الشرقي للمرأة ، مثل ضرب الزوجات وإهانتهم وإساءة معاملتهم والزواج عليل من أخرى أو إخراج لثة الأنساب .

وليس الغام هنا للدفاع عن الرجل الشرقي وإنصافه من هذه التهم ، بل موضوع قديم مثل نوحش ساسان حتى في مجالات النشاط الدراسية ، ولكن المثل هو استخدام المرأة العربية ووضعاها الخاضعة لخدمة قضية منشرة حاليا في أوساط بعض النساء «المسترجلات» في الجامعات الغربية وهي قضية «الفتنيس» ومحاولة مخرجه ومخرجه الشرطية من هذه الموجة ، وبسبب كل هذا على المجتمع العربي التقليدي ، والرجل الشرقي الذي يرفض الزواج من المسترجلات اللواتي من أصل ضد الزواج ويصر على الزواج من السيدات الفاضلات المحشمتات .

فلذا كانت المحشمتات الغربية تعيش فعلا قضية هذا النوع من النساء ، ومن أقلية على أي حال ، فإن محشمتاتنا العربية والشرقية لا تعاني من هذه المشكلة التي هي من مشاكل الترف الحضاري ، وإنما تعاني من مشاكل أهم وأخطر من ذلك بكثير مثل مشاكل الأمية والجهل .. جوع .. البطون .

وعلى أي حال .. وحتى وإن صحت كل التهم الموجهة للرجل العربي في الفيلم فإن لكل مجتمع عادات وتقاليد ، والمجتمع الغربي الذي يعتبر المجتمع القوي لبعض المسترجلات يعاني أكثر من يعاني من الكثير من الظواهر المخرجة بسبب الحرية الزائدة التي منحت للمرأة ويجعلها أسيرة للسادية الغربية . وبكفي الإشارة إلى ارتفاع نسبة الطلاق إلى ٧٠٪ في أوساط الشباب في بريطانيا ، وإلى زيادة حالات الانتحار بنسبة ١٠٪ سنويا ، حتى أن هناك امرأة من بين كل أربع نساء تعرضت للاغتصاب الفعلي صبيحا تقوله الإحصاءات .

فلذا كانت هناك قلة من الفتيات أو النساء العربيات اللواتي لخطون المجتمع العربي بسبب حريتهن الزائدة ، فذلك ذهبن وليس ذنب المجتمع العربي ، فقد قرين الخروج عن المسالك وعليهن دفع ثمن خيانهن .. أما اتهام المجتمع العربي ككل فهذا هو المرفوض .

المراة العربية كاتحت ولا تزال تتأخر الاستعمار وأعوانه .. والمدارس والجامعات العربية مليئة بكل أنواع المتاعب والمثاق ، وتخرج مئات الآلاف سنويا منهن . ولكن قضية هؤلاء الفتيات ليس «الاسترجال» وإنما بناء مجتمعهم بصمت ومشاهدة ، ومقارعة الرجل بالمنطق والجد .. أما المسترجلات اللواتي لجان للرجل لتشيويه صورة المرأة العربية وليس للدفاع عنها في عين الغرب ، فهؤلاء من فعلا القضية التي تعاني من وجودها المرأة العربية قبل الرجل العربي .

تحيه إلى المناضلة سناء محبدي التي قامت بالعملية الانتحارية ضد القوات الصهيونية الغازية في لبنان ، وتحية أخرى إلى الشهيد دلال المغربي التي قامت بعملية فدائية مماثلة في فلسطين المحتلة .. فهؤلاء من عنوان المرأة العربية الحقيقية بدون ادعاء ولا تزيف ، ولا أفلام مدفنة عكس صورة مغايرة عن المرأة العربية والإساءة من خلالها للرجل والمجتمع العربي .

عبد الباري عطوان

٥٧١١٧ حدث

مروري بالكويك

العام الماضي

الشرق الأوسط ، مكتب الخليل

شهدت محاكم المرور في الكويت خلال العام الماضي ٥٧١١٧ حالة مرور ، وبلغ عدد الأحكام الصادرة في هذه القضايا ١٨٨٧ حكما وبلغت قيمة الغرامات التي حصلها المحاكم بين المخالفين لقواعد السير مليوناً وربع مليون دولار خلال ذلك العام .

عبد الباري عطوان

٥٧١١٧ حدث

مروري بالكويك

العام الماضي

الشرق الأوسط ، مكتب الخليل

شهدت محاكم المرور في الكويت خلال العام الماضي ٥٧١١٧ حالة مرور ، وبلغ عدد الأحكام الصادرة في هذه القضايا ١٨٨٧ حكما وبلغت قيمة الغرامات التي حصلها المحاكم بين المخالفين لقواعد السير مليوناً وربع مليون دولار خلال ذلك العام .

عبد الباري عطوان

٥٧١١٧ حدث

مروري بالكويك

العام الماضي

الشرق الأوسط ، مكتب الخليل

شهدت محاكم المرور في الكويت خلال العام الماضي ٥٧١١٧ حالة مرور ، وبلغ عدد الأحكام الصادرة في هذه القضايا ١٨٨٧ حكما وبلغت قيمة الغرامات التي حصلها المحاكم بين المخالفين لقواعد السير مليوناً وربع مليون دولار خلال ذلك العام .

عبد الباري عطوان

٥٧١١٧ حدث

مروري بالكويك

العام الماضي

الشرق الأوسط ، مكتب الخليل

شهدت محاكم المرور في الكويت خلال العام الماضي ٥٧١١٧ حالة مرور ، وبلغ عدد الأحكام الصادرة في هذه القضايا ١٨٨٧ حكما وبلغت قيمة الغرامات التي حصلها المحاكم بين المخالفين لقواعد السير مليوناً وربع مليون دولار خلال ذلك العام .

عبد الباري عطوان

٥٧١١٧ حدث

مروري بالكويك

العام الماضي

الشرق الأوسط ، مكتب الخليل

شهدت محاكم المرور في الكويت خلال العام الماضي ٥٧١١٧ حالة مرور ، وبلغ عدد الأحكام الصادرة في هذه القضايا ١٨٨٧ حكما وبلغت قيمة الغرامات التي حصلها المحاكم بين المخالفين لقواعد السير مليوناً وربع مليون دولار خلال ذلك العام .

عبد الباري عطوان

٥٧١١٧ حدث

مروري بالكويك

العام الماضي

الشرق الأوسط ، مكتب الخليل

شهدت محاكم المرور في الكويت خلال العام الماضي ٥٧١١٧ حالة مرور ، وبلغ عدد الأحكام الصادرة في هذه القضايا ١٨٨٧ حكما وبلغت قيمة الغرامات التي حصلها المحاكم بين المخالفين لقواعد السير مليوناً وربع مليون دولار خلال ذلك العام .

عبد الباري عطوان

٥٧١١٧ حدث

مروري بالكويك

العام الماضي

الشرق الأوسط ، مكتب الخليل

شهدت محاكم المرور في الكويت خلال العام الماضي ٥٧١١٧ حالة مرور ، وبلغ عدد الأحكام الصادرة في هذه القضايا ١٨٨٧ حكما وبلغت قيمة الغرامات التي حصلها المحاكم بين المخالفين لقواعد السير مليوناً وربع مليون دولار خلال ذلك العام .

عبد الباري عطوان

٥٧١١٧ حدث

مروري بالكويك

العام الماضي

الشرق الأوسط ، مكتب الخليل

شهدت محاكم المرور في الكويت خلال العام الماضي ٥٧١١٧ حالة مرور ، وبلغ عدد الأحكام الصادرة في هذه القضايا ١٨٨٧ حكما وبلغت قيمة الغرامات التي حصلها المحاكم بين المخالفين لقواعد السير مليوناً وربع مليون دولار خلال ذلك العام .

عبد الباري عطوان

٥٧١١٧ حدث

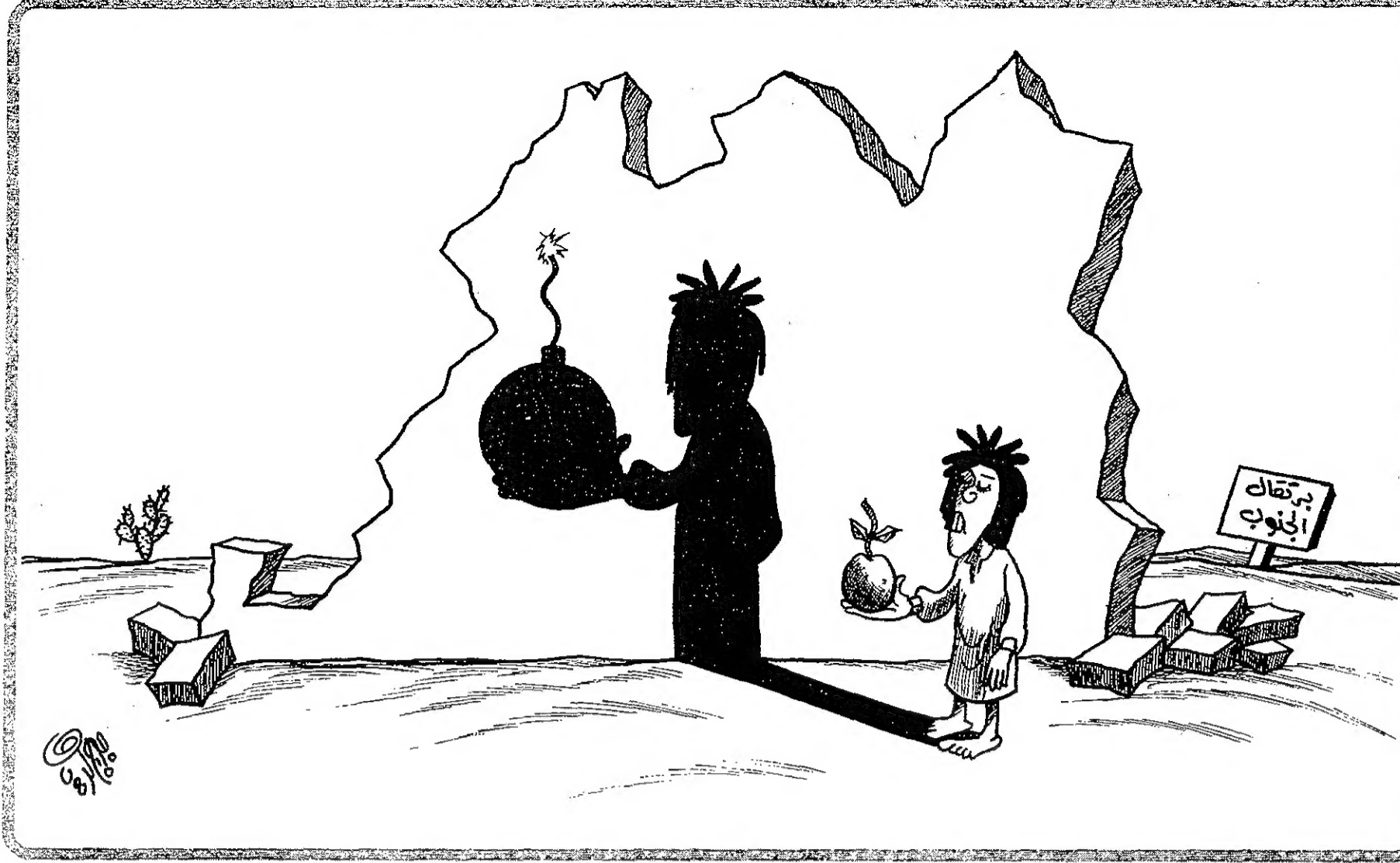
مروري بالكويك

العام الماضي

الشرق الأوسط ، مكتب الخليل

شهدت محاكم المرور في الكويت خلال العام الماضي ٥٧١١٧ حالة مرور ، وبلغ عدد الأحكام الصادرة في هذه القضايا ١٨٨٧ حكما وبلغت قيمة الغرامات التي حصلها المحاكم بين المخالفين لقواعد السير مليوناً وربع مليون دولار خلال ذلك العام .

عبد الباري عطوان



بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

بمفتاح التيوت

ظواهر

عروس الجنوب اللبناني .. يا شهيدة الأرض والتضحية :

أنت التي جئت من صهيل الثورة ..
أنت العائدة من أصداء الثائر للوطن ..
أنت التي جئت من صهيل الثورة ..
أنت العائدة من أصداء الثائر للوطن ..
وليس كحلمك حلم .. يا سناء محبدي ..

رسمت الذهل على وجه عذوك .. فقل هناك عشق للأرض يفوق عشقك للأرض بالموت .. يا سناء ..

دماؤك أطلقت زهوراً فوق أرضك يجتنيها اهلك من بعدك ..
دماؤك الطاهرة أطلقت حنظلًا عبقريًا يتجرجع مرارته عذو مكابر رعديد !!

تري .. ماهي البطاقة الجديدة التي منحتها لأرضك .. أنت «سنا» محبدي !!

.. فلتفكرها يوم استشهادي .. كما لو كان يوم زفائي !!
هذه العبارة .. كانت طليقتك .. الضوء نحو وجدان اهلك وقومك ، ثم تحولت عبارة ذاتها إلى دقوف ، وزغاريد !!

هذه العبارة .. كانت طليقتك .. كانت طليقتك من العدو .. حتى تحولت عبارة إلى فرع على وجهه اليهود أعداء أرضنا الكبيرة .. أعداء الحرية في كل مكان ..

من يستحق جائزة نوبل أيتها الأرض !!
«بيغن» السفاح الذي أنزوى اليوم يلقي ويلعن عقله .. أم «سنا» محبدي .. هي التي تستحق جائزة نوبل ، وجائزة الأرض ، وجائزة التضحية !!

«سنا» محبدي : الفتاة - الزهرة التي لم تلطخ السادسة عشرة .. اجتازت كل الخوف ، وانطلقت بعيداً عن التردد ، وشخصت بنظرها الحاقدة على عدو زرع الحقد فوق أرضها .. وقررت أن تحيا بالموت ، وهي ترى أهلها وأرضها وقومها يموتون كل لحظة في داخل حياة مشلولة ، فقدت الحرية والأمان والكرامة ..

«سنا» محبدي : تفوقت على لحظة الذات ، لتكبر في لحظة «الآخرة» والمجموع .. ولم تعد الحياة كلها في نظرها تساوي لحظة موت بليد .. فاندفعت إلى فكرة الاستشهاد لتحقيق لحظة موت مشتمل !!

إنها هذه اللحظة التي تأثرت فيها لشهداء من أهلها ، ولأرضها ..
إنها اللحظة التي أشارت فيها الفرع والغرز والرعب داخل عقر الذئب اليهودي ..

وكل شهيد يسقط فوق أرضه .. يتحول دمه إلى رواء للأرض التي سبنت للذبح رجلاً ، وأمهات في روعة «سنا» وفي إيمان «فاطمة» أمها ، وسنتبت للذبح زهوراً ، وأمل !!

إنها اللحظة التي صنعتها «سنا» محبدي .. وحدها .. فيتناثر دماها نقاطاً فوق حروف الأخبار التي ردت قصة استشهاد «سنا» ، فإذا العالم أسئلة متلاحقة :

ما هذا .. ما معناه .. ما هي إبعادها ؟

طالب الوطن اللبناني بسرعة جلاء المستعمر المحتل عن أرضه ، فلم يلتفت العدو إلى هذه المطالبة المشروعة .. فكبرت المقاومة اللبنانية في تصوف العدو ، وفي أعماله وأعماله سلمه المتجرع ويأتى السلاح ، وداعم العداوة ..

كبرت المقاومة في أنشغال «الطوائف» والزعامات الصغيرة .. كبرت المقاومة في لوعة المستعمر الحاقدة ، والتاجر المستعبد .. تلك اللعبة التي «تفرغ» خونة وعلاء .. بدءاً بـ «معداد» واستمرراً في «معد» .. لينتقل الوطن عن صناعته غده ، وعن ترسيخ وحدته الوطنية ، وعن مقاومة المستعمر الدخيل !!

أصبحت «سنا» محبدي ، أعظم ، وأكبر ، وأجدي !!
وأهم من اعتقد أن «سنا» محبدي ، دفعت حياتها ثمناً لوت قافلة من جنود العدو ، ولا حتى ثمناً لتحرير الجنوب وحده .. لكن الشهيدة «سنا» دفعت حياتها ثمناً لحياة أرضها كلها - لبنان - وثمناً للوحدة الوطنية ، وثمناً لتحرير «العلاء» وال«خونة» ، وثمناً لتجارة السلاح فوق أرضها ، وثمناً للزاعات الطائفية والكتائب !!

لعل يعطي الأرض مثل هذا الثمن إلا المؤمن ، شهيد !!
فإن «سنا» قد يشتت قد تبيتت من تبيت الوحدة الوطنية فوق أرضها .. ففجرت قنابلها في جسم العدو ليقتدر أن «المقاومة» ليست كما .. ولكن كيف ، وليست حتماً ، ولكن إيماناً وفحلاً وطنياً .. وفجرت قنابلها في سمع «الأخوة» المختلفين ، ليتفتحوا إلى الأرض .. ليتحدوا فوقها ، فالحياة تقفد قيمتها في ضياع الأرض والحرية !!

يرحم الله «سنا» محبدي .. فقد فاح دماها عطراً يضيح أرضها !!

آخر الكلام :

آخر كلماتها : «أهل ان تلحق روحي بأرواح الشهداء الآخرين ، وأن تسقط كالصاعقة على رؤوس جنود الأعداء !!»

عبد الله الجفري

٥٧١١٧ حدث

مروري بالكويك

العام الماضي

الشرق الأوسط ، مكتب الخليل

شهدت محاكم المرور في الكويت خلال العام الماضي ٥٧١١٧ حالة مرور ، وبلغ عدد الأحكام الصادرة في هذه القضايا ١٨٨٧ حكما وبلغت قيمة الغرامات التي حصلها المحاكم بين المخالفين لقواعد السير مليوناً وربع مليون دولار خلال ذلك العام .

عبد الباري عطوان

٥٧١١٧ حدث

مروري بالكويك

العام الماضي

الشرق الأوسط ، مكتب الخليل

شهدت محاكم المرور في الكويت خلال العام الماضي ٥٧١١٧ حالة مرور ، وبلغ عدد الأحكام الصادرة في هذه القضايا ١٨٨٧ حكما وبلغت قيمة الغرامات التي حصلها المحاكم بين المخالفين لقواعد السير مليوناً وربع مليون دولار خلال ذلك العام .

عبد الباري عطوان

٥٧١١٧ حدث

مروري بالكويك

العام الماضي

الشرق الأوسط ، مكتب الخليل

شهدت محاكم المرور في الكويت خلال العام الماضي ٥٧١١٧ حالة مرور ، وبلغ عدد الأحكام الصادرة في هذه القضايا ١٨٨٧ حكما وبلغت قيمة الغرامات التي حصلها المحاكم بين المخالفين لقواعد السير مليوناً وربع مليون دولار خلال ذلك العام .

عبد الباري عطوان

٥٧١١٧ حدث

مروري بالكويك

العام الماضي

الشرق الأوسط ، مكتب الخليل

شهدت محاكم المرور في الكويت خلال العام الماضي ٥٧١١٧ حالة مرور ، وبلغ عدد الأحكام الصادرة في هذه القضايا ١٨٨٧ حكما وبلغت قيمة الغرامات التي حصلها المحاكم بين المخالفين لقواعد السير مليوناً وربع مليون دولار خلال ذلك العام .

عبد الباري عطوان

٥٧١١٧ حدث

مروري بالكويك

العام الماضي

الشرق الأوسط ، مكتب الخليل

شهدت محاكم المرور في الكويت خلال العام الماضي ٥٧١١٧ حالة مرور ، وبلغ عدد الأحكام الصادرة في هذه القضايا ١٨٨٧ حكما وبلغت قيمة الغرامات التي حصلها المحاكم بين المخالفين لقواعد السير مليوناً وربع مليون دولار خلال ذلك العام .

عبد الباري عطوان

٥٧١١٧ حدث

مروري بالكويك

العام الماضي

الشرق الأوسط ، مكتب الخليل

شهدت محاكم المرور في الكويت خلال العام الماضي ٥٧١١٧ حالة مرور ، وبلغ عدد الأحكام الصادرة في هذه القضايا ١٨٨٧ حكما وبلغت قيمة الغرامات التي حصلها المحاكم بين المخالفين لقواعد السير مليوناً وربع مليون دولار خلال ذلك العام .

عبد الباري عطوان

٥٧١١٧ حدث

مروري بالكويك

العام الماضي

الشرق الأوسط ، مكتب الخليل

شهدت محاكم المرور في الكويت خلال العام الماضي ٥٧١١٧ حالة مرور ، وبلغ عدد الأحكام الصادرة في هذه القضايا ١٨٨٧ حكما وبلغت قيمة الغرامات التي حصلها المحاكم بين المخالفين لقواعد السير مليوناً وربع مليون دولار خلال ذلك العام .

عبد الباري عطوان

٥٧١١٧ حدث

مروري بالكويك

العام الماضي

الشرق الأوسط ، مكتب الخليل

شهدت محاكم المرور في الكويت خلال العام الماضي ٥٧١١٧ حالة مرور ، وبلغ عدد الأحكام الصادرة في هذه القضايا ١٨٨٧ حكما وبلغت قيمة الغرامات التي حصلها المحاكم بين المخالفين لقواعد السير مليوناً وربع مليون دولار خلال ذلك العام .

عبد الباري عطوان

٥٧١١٧ حدث

مروري بالكويك

كتاب يكشف بالأرقام والمعلومات : "التحضر... من صنعنا نحن" !

الخزوم - مكتب الشرق الأوسط :

صدر في الخرطوم حديثاً كتاب جديد بعنوان «التحضر صنعنا نحن» مؤلفه جلال الدين محمود يوسف .

والكتاب يرسل إشارة انذار وتوضيح لخطرات التحضر ، وكثيراً ما أعيد الكاتب في بحثه على إشارات الدين الحنيف والعلم إلى طرق الاستخدام الصحيح للموارد الطبيعية ومعالجتها حيث بدأ بالترشيح لاستهلاك الماء موضحاً فسادها مستعرضاً مشاكل أزمة المياه في العالم وبعض مناطق السودان .

ثم تطرق إلى تعريف البيئة ومصادر الثروة الطبيعية على الأرض وبلغ إلى توضيح كيفية حدوث الجفاف مبيناً أن السودان يتهدد إلى الجبال العالية التي تتحكم في سرعة الرياح لذا يجب الاهتمام بصنع مصدر آخر يقلل من سرعة الرياح وذلك بعمل نظام كاف من الأشجار لما للأشجار من أهمية إضافية تكمن في زيادة عملية التبخر مما يزيد من توافر الماء في طبقات التربة السطحية ويهيئ الفرصة لتساقط وهطول الأمطار .

ويستطرد الكاتب موضحاً العلاج لشبكة الجفاف ومستعرضاً أهمية دور علماء الغابات والمراعي كما يؤكد أهمية النظر القومية للثروات الطبيعية ذات التأثير البيئي ، وتطرق إلى أهمية تنظيم حفر الآبار الجوفية للمساعدة في علاج المشكلة .

ويشير إلى بعض التقاليد والممارسات الموروثة في تربية الحيوانات موجهاً إلى كيفية تنظيم سبلاتها وتكاثرها لحماية من عوامل التلوث .

ويقدم المؤلف فصلاً عن إعادة الحيوانات البوذية والطيور وأن ذلك على البيئة ، وفي فصل آخر يقدم تحليلاً علمياً لأثر الزراعة الآلية واستعمال المبيدات الحشرية وسبلاتها وإيجابياتها مشيراً إلى استخدام التكنولوجيا الحديث موضحاً

ويشير الكاتب في مؤلفه جزءاً خاصاً لنهر النيل وبين الخط الذي يحدثه قطع الأشجار حول مجرى النيل وضافه وذلك يؤدي إلى أن يخذل النيل مجرى جديداً ويغضب روافده في أماكن ضيقة مما يفسد سريانه .

ويقدم الكاتب استعراضاً لتجارب بعض الدول في محاربة الجفاف والتصحر أو الزحف الصحراوي مشيراً إلى تجربة فرنسا في هذا الصدد .

والكتاب يعرض المشاكل والحلول بأسلوب شيق وفيه نداء عاطفي لأجل الأرض والخضرة ، والكتاب يربط بين مؤلف جاء نتاج تجربة ومشاهدات حية ومعاصرة لهذه المشاكل بحكم موقعه كخبير للعلم الأوسط مشروح الجزيرة وخبير متخصص في مكافحة الآفات وعلم الحشرات التطبيقية والزراعة

المجلة الإلكترونية
 سبب في ١٨٢٥٠٠٠
 قدرة غير عادية
 عالم القديس الجديد
 • استقبال ٨ نظم
 • ريموت كونترول
 • ١٨ وظيفة
 • تغييرات سريعة
 • اختيار الكرتون

الشركة السعودية للإلكترونيات
 جدة ٢٠٠٠ - الرياض ٢٠١٩٢ - الدمام ٨٢٧-٤٢٧

أوارغبتي في بوتيك صغير ومعرض واسع كبير
 أو محل فاخر للمجوهرات أو حتى كشك لبيع الجرائد والمجلات
 فأهلا بك في

مركز الباروم التجاري

بالطبع بوفون كافة التسهيلات
 حبة : شايف حائل - الرويحي - تلفون ٢٥١٩٩١٩/٢٥١٠٤٤

خزعتني واعطيتني فنك... دعوته للخروج من... (١٣ ص)

بقلم: احسان عبد القدوس (١٣ ص)

مدرب الانصار السعودي : الحظ والإدارة... (١٣ ص)

وراء ابتعادنا عن المكان (١٣ ص)

كتاب يستحق ان يقرأ... (١٣ ص)

التمحور.. من صنعنا نحن (١٣ ص)

الصحاح

إعادة كتابة التاريخ

في السنوات الأخيرة ظهرت موضة ، إعادة كتابة التاريخ السليبي وهي تلميع قديمة جديدة اذا صبح التغيير... فضاء أكثر من ثلاثة آلاف سنة ظهرت موضة ، إعادة كتابة التاريخ... فقط قام عدد كبير من الفراعنة (في مصر طبعاً) بلفس معالم تاريخ من سقوطهم على الواح الصخر وفي البرديات... وأعادوا كتابتها ليصبحوا إلى أنفسهم أمجاد الخافي... وأي زائر لاكثر معبد مصر الفرعونية يستطيع ان يلاحظ عمليات التدمير على واجهات المعبد... لإزالة آثار السلف من أجل الخلف.

وفي السنين الثلاثين الأخيرة عادت الموضة إلى الظهور مرة أخرى... فكلما حدث انقلاب أو ثورة أو تغيير في السلطة سارع القادة الجدد إلى تكوين لجنة لإعادة كتابة التاريخ!!

ولسنا في حجة إلى سؤال لماذا ؟ لأن السبب واضح جداً... فالقيادة الجديدة أو السلطة الجديدة تريد أن تكتب التاريخ مرة أخرى... لأن القادة السابقين قد زوروا التاريخ!! والقيادة الجدد يريدون تصحيح التاريخ من وجهة نظرهم طبعاً... أو تغيير آخر ليقيموا أنفسهم على هذا التاريخ... أو ليعيدوا تزيينه... ونصل إلى نتيجة واحدة من كل هذا... ان التاريخ السابق مزور... واللاحق مزور... والقديم مزور... فالتاريخ إذن مسلسل مزور أو ملق مثل المسلسلات التي ترحم شمشة التلفزيون العربي... وإذا كان التزيير قد بدا منذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة فمعناه ان التاريخ كله زور أو مزور... ونحن في حاجة إلى لجنة لإعادة كتابته من أول البشرية حتى اليوم ولن تنتهي اللجنة من عملها ككل اللجان التي شكلت لإعادة كتابة التاريخ... حتى كتابة هذه السطور.

عبد الله باجبر

الشعور بالأرق

مصدره نفسي

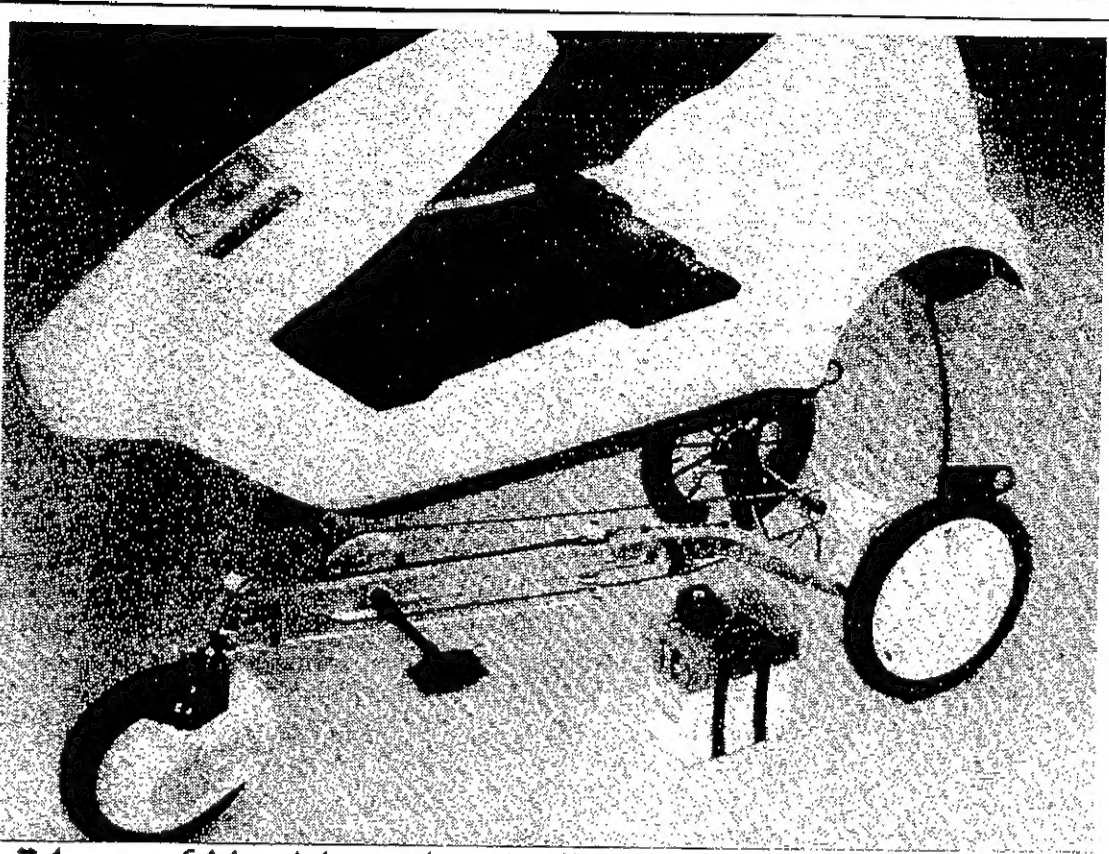
واشنطن - مكتب الشرق الأوسط: يشعر الملايين بأرقا بدني رغم انهم لا يمارسون وظائف تستدعي منهم جهداً عضلياً. ويقول الطبيب لاف سولبيرغ في مجلة نقابة الأطباء الأمريكية انه رغم شوبع أعراض الأرق بين الملايين لم تهتم الأبحاث الطبية كثيراً بهذا المرض الشائع. ويؤكد الطبيب سولبيرغ ان أكثر الأسباب النفسية شيوعاً لحالة الأرق هي الحزن والقلق والضغط والاحتكاك والقلق والضجر. أما الأسباب البدنية فلا تحصى ومن أهمها السرطان والتهابات والمغناطيس وأضرار القلب وأدوية شرب القهوة.

ويذكر الطبيب سولبيرغ ان هناك مؤشرات تساعد المصاب بالأرق البدني على فهم أسباب مرضه ، فإذا استمر الأرق لأكثر من أربعة أشهر فالأرجح سببه عامل نفسي ، أما إذا استمر الأرق لأكثر من شهرين فربما أصلة علة بدنية.

ويضيف سولبيرغ انه إذا كانت الرياضة تجعل المصاب أكثر نشاطاً فإن سبب الأرق يكون نفسياً على الأغلب أما إذا أدت لسهولة حالته فإن سببه يكون بدنياً.

ويؤكد سولبيرغ انه إذا قل الأرق ونزحت الإنسان المصاب كان سببه نفسياً أيضاً في حين انه إذا قل فقط من نشاطه البدني فعمل الأرق ان تكون العلة بدنية.

ويذكر الطبيب سولبيرغ من انه إذا تدهورت صحة المريض نتيجة الأرق فلا يجب ان يتهاون بأعراضه فحوصات طبية لمعرفة السبب.



السيارة - الدراجة نزلت إلى الأسواق

طرح في الأسواق البريطانية أخيراً السيارة - الدراجة التي تسير بجولة بعد شحنها كلما فرغت. وهي تباع بمبلغ ٣٩٩ جنيهًا وتسير بسرعة ١٥ ميلاً في الساعة ومثالية للمسافات القصيرة وخاصة للتسوق والذهاب إلى المختبرات والحدائق.

طفلة في الرابعة ترفض معديتها كل شيء باستثناء الماء وحليب الأمهات

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط: استقبلت الصغيرة لاسي سميت بعيد ميلادها الرابع يوم الاثنين القادم بفضل الفين وخمسمائة امرأة في ٤٧ ولاية أمريكية يقينها على قيد الحياة بطليبا الأمومة.

وسر المسألة ان لاسي غير قادرة على تناول أي طعام صلب، وفي لا تستطيع ان تتناول أي شيء غير الماء وحليب الرضاعة. ويقول الأطباء الذين اعتقدوا انها لن تعيش بعد بلوغ السنة الثالثة من عمرها، ان كل يوم تبقى فيه على قيد الحياة يزيد فرص إمكانية تغلبها على الحاجة إلى حليب الرضاعة.

وتحتاج لاسي كل يوم إلى ثلاثة جالونات من الحليب، وتأتي هذه الكمية كلها من أمهات متبرعات في طور الترضيع ممن توفي أطفالهن أو ولد أطفالهن قبل الأوان ولا يستطيعون أرضاعهم إلا في فترة لاحقة.

ويصل الطبيب إلى منزل عائلة وقالت لاسي سميت التي تلخت عن عليها كمدسة كي تعني بابتها لاسي ان ابتها أظهرت حساسيات ضد الطعام أول مرة عندما كانت في الشهر السادس من عمرها.

وأضافت لاسي سميت تقول: ولقد انقذت لاسي بفضل مئات من الناس الحيين العظميين الذين لن نسمح لنا الفرصة للتحدث إلى كثير منهم، تأميك عن رؤيتهم أو الالتقاء بهم، ومع ذلك فقد تحولوا عن رضى عناء مساعدة ابنتي في البقاء على قيد الحياة.

وتقول لاسي سميت ان أعبر عن تأثري بذلك الحظ، فكما فكرت في ذلك، أردت ان ابكي فرحاً لهم ولها.

وقد انفقت لاسي سميت وزوجها الذي يعمل مدبراً في مصلحة المياه أكثر مما يعادل ٢٠ ألف جنيه على شحن الحليب، ولكنه يشحن الآن مجاناً منذ سنة ١٩٨٣.

وتتسائل لاسي معظم الحليب من قنينة لان جهازها الهضمي لا يتقبل أي طعام، وإذا ما أعطيت أي طعام صلب أو شبه صلب فانها معدتها تلتفه. وقد

الأحلام سلة نفايات العقل البشري...

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط: بالرغم من ان علاقة العقل ببيئته هي علاقة تأثير وتأثر ظلت البحوث تركيز في السنوات الأخيرة على كيفية تأثير العقل على سلوكنا ومزاجنا وريود افعلنا وحتى على الرجولة والأنوثة وتجاهلت التأثير العكسي أو تأثير الخبرة والسلوك والبيئة على الدماغ البشري.

ويقدم الطبيب النفسي سارل روزنوايج عصارة عشرات السنوات قضاهها بدراسة الموضوع. وكان فريقه قد اكتشف منذ سنوات ان البيئات الغنية أو المليئة بأشياء يراقبها

والعقل البشري ما كانت ارجحه باستمرار، وهو ان الشعوب التي عرفت جيلاً أو أكثر من السلام، ولا تستطيع التعامل بسهولة مع الحرب وولاتها، أو حتى مع تغير ظروف المجتمع.

ولا يفرق القاري مدى التركيب النفسي البش لأكثر الناس الذين لم يعرفوا في حياتهم غير الراحة والذمة، إلا إذا حكيت له عن تجربة ثلثية، أيضاً.

وكانت معلمة قد اختارت صفها فيه خليط من طلاب بيض وسود وسمر، وقالت انه ثبت طبياً ان الناس الذين يولدون بعيون قائمة اللون متخلفون عن الناس الذين يولدون بعيون زرقاء وانهم مهما حاولوا فلن يستطيعوا النجاح.

ولم ترض ساقنت عن هذا التصريح حتى انقسم الأطفال إلى عيون قائمة وعيون زرقاء، وبدأ أصحاب العيون الأولى يتصرفون بخوف، وهم فجأة مستوون معزتهم للدراس. فيما أصحاب العيون الزرقاء يتصرفون بشكل عدواني ويتعاقبون على زملائهم.

وجمعت المعلمة الصف من جديد واعتدلت إلى الطلاب وقالت انها اختارت، وان الطب اثبت في الواقع ان أصحاب العيون القائمة متقدمون على أصحاب العيون الزرقاء، وان هؤلاء سيظلون متخلفين عنهم مهما حاولوا.

وفجأة انقلب جو الأطفال فاصحاب العيون القائمة، بدأوا ينزعون إلى العدوان والتكبر على أصحاب العيون الزرقاء، فيما هبط مستوى هؤلاء الأكاديمي ولم يعودوا يعرفون الجواب عن أسئلة كانت معلمتهم قد واجهتها اليهم في السابق وردوا عليها الرد الصحيح.

وأعود إلى البيئات وتجربته الحقيقية، فهو لا يزال يخرج من بلده ولا يبدي من مظاهر التفرق سوى التفت حوله، مع أنه لو كان من شعب آخر لربما رأيناه خارجاً وعباءة طالبان من رأسه كضفدع، وعضلات وجهه تنتفض مثل رقاص الساعة.

التجربة اللبنانية

ماذا يحدث لو ان شعباً تعرضت لما يتعرض له الشعب اللبناني اليوم ؟ ارجح ان الجواب هو اننا سنرى اول حالة انهيار عصبي جماعي أو جنون في التاريخ.

وكنتم اسأل نفسي السؤال من سنوات واتصور له الجواب حتى وقعت على خبر عن تجربة في مدرسة أمريكية ربما وفرت الجواب الحقيقي. وبدأت التجربة عندما سمع طلاب المدرسة الثانوية عن مكررات الصوت ان الاتحاد السوفياتي هاجم سفينة أمريكية وان الرئيس ريفان سيلقي خطباً على التلفزيون بعد وقت قصير تعلقاً على الموضوع.

وقال الأستاذة الذين أجروا التجربة بعد ذلك ان هدفهم كان إثارة جدل بين الطلاب لتبادل الآراء حول الأزمة الزعمية الا ان الذي حدث كان ان الطلاب خجلوا فلبأوا اني الصمت وبدت العصبية واضحة عليهم، وكانهم فئران مدعورة.

وأكدت التجربة في ما كنت ارجحه باستمرار، وهو ان الشعوب التي عرفت جيلاً أو أكثر من السلام، ولا تستطيع التعامل بسهولة مع الحرب وولاتها، أو حتى مع تغير ظروف المجتمع.

ولا يفرق القاري مدى التركيب النفسي البش لأكثر الناس الذين لم يعرفوا في حياتهم غير الراحة والذمة، إلا إذا حكيت له عن تجربة ثلثية، أيضاً.

وكانت معلمة قد اختارت صفها فيه خليط من طلاب بيض وسود وسمر، وقالت انه ثبت طبياً ان الناس الذين يولدون بعيون قائمة اللون متخلفون عن الناس الذين يولدون بعيون زرقاء وانهم مهما حاولوا فلن يستطيعوا النجاح.

ولم ترض ساقنت عن هذا التصريح حتى انقسم الأطفال إلى عيون قائمة وعيون زرقاء، وبدأ أصحاب العيون الأولى يتصرفون بخوف، وهم فجأة مستوون معزتهم للدراس. فيما أصحاب العيون الزرقاء يتصرفون بشكل عدواني ويتعاقبون على زملائهم.

وجمعت المعلمة الصف من جديد واعتدلت إلى الطلاب وقالت انها اختارت، وان الطب اثبت في الواقع ان أصحاب العيون القائمة متقدمون على أصحاب العيون الزرقاء، وان هؤلاء سيظلون متخلفين عنهم مهما حاولوا.

وفجأة انقلب جو الأطفال فاصحاب العيون القائمة، بدأوا ينزعون إلى العدوان والتكبر على أصحاب العيون الزرقاء، فيما هبط مستوى هؤلاء الأكاديمي ولم يعودوا يعرفون الجواب عن أسئلة كانت معلمتهم قد واجهتها اليهم في السابق وردوا عليها الرد الصحيح.

وأعود إلى البيئات وتجربته الحقيقية، فهو لا يزال يخرج من بلده ولا يبدي من مظاهر التفرق سوى التفت حوله، مع أنه لو كان من شعب آخر لربما رأيناه خارجاً وعباءة طالبان من رأسه كضفدع، وعضلات وجهه تنتفض مثل رقاص الساعة.

أومبر روز

OMBRE ROSE

شذى فريدة... يستحيل نسيانها

by Jean-Charles Brosseau Paris

GAZZAZ

هذه الخبر

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط: توفيت العجوز فيولت وخلفت منزلاً مليئاً بالتحف الثمينة الا انها اوصت بحرق المنزل وما فيه بعد وفاتها.

وقد جاء رجال الاطفاء في ولاية ميتشغان وباشروا بتنفيذ وصية العجوز فهدموا السقف وحطمو النوافذ وأغرقوا كل اثاث المنزل بالبنزين وأحرقوا الناريه.

وكانت السيدة كليف استاذة للعلوم الاجتماعية وقد عاشت كل حياتها في المنزل. ويقول جيرانها انه بعد وفاة ابويها ظلت تحسب حسابهما على المائدة وتقرش لهما صحنون الطعام وكأنهما مازالا على قيد الحياة.

ويقول محامي السيدة المتوفية انها كانت تحب البيت كثيراً وما كانت تريد ان يستعمله غريباً حتى بعد مماتها.

مناقاة افندي

وهيكون الدفن عليه او بالسرة !!

لقاء سينان مع الرجل

V.O. VERSION ORIGINALE

PARFUMS JEAN-MARC SINAN PARIS

عبد الله سعيد قشار

جدة - الرياض - الدمام